

[2-3] EL FÚTBOL CONTRA LOS EMPRESARIOS ESTAFADORES

LA DENUNCIA CONTRA EL VACIAMIENTO DEL GRUPO 23 ESTUVO PRESENTE EN EL MONUMENTAL

El Superclásico, otra víctima del dúo Szpolski-Garfunkel

Los reporteros gráficos nucleados en ARGRA mostraron en pleno campo de juego la bandera de los trabajadores. Matías Garfunkel fue candidato a vicepresidente de River y suele concurrir al palco del Monumental. Sergio Szpolski tiene como socio oculto y protector a Darío Richarte, actual vice tercero de Boca. Pero ni el máximo espectáculo futbolístico del país resistió a estos personajes, algo que quedó claro con el aburrido 0-0 que dejó el partido.



[6] ACTO EN VILLA CRESPO

Repudio por el ataque al local de Nuevo Encuentro

Mil personas se reunieron en el local donde se dispararon balas de plomo, las que hirieron a militantes de la agrupación.



[4-5] RECUERDO

De aquella lucha a esta

Delegados del primer Tiempo visitaron la redacción del diario.



Boletín

Número 29

La del domingo era una tarde hermosa para ver fútbol. Más todavía si se trata de un clásico. De un River-Boca. Todos los ojos futboleros criollos apuntaban hacia Núñez, el Monumental. No podía faltar, entonces, el reclamo que vienen sosteniendo desde hace tres meses las y los trabajadoras del Grupo 23, que no cobran sus salarios desde diciembre. Ante los 60 mil hinchas millonarios que fueron a ver el Superclásico también se desplegó la bandera que grita contra el vaciamiento del Grupo 23 y señala a Matías Garfunkel y Sergio Szpolski como los responsables de este amargo verano que viven 800 familias.

Faltaban unos minutos para que Marcelo Barovero, capitán gallina, y Carlos Tevez, capitán bostero, salieran a la cancha para jugar ese partido que según el medio británico The Observer está entre los 50 mejores espectáculos del mundo. Gracias a la solidaridad de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA), esa bandera que ya caminó por las calles de Puerto Madero, que estuvo en el Obelisco y en la Casa Rosada, que se vio en el Parque Centenario y otras plazas porteñas también transitó por los anillos del Monumental.

Algunos hinchas se hacían visera con la mano para tapar el sol y poder leer la consigna. Otros, más chicatos, preguntaban al de al lado si entendían lo que decía. Por si alguno no la pudo identificar se repite en estas líneas: Szpolski-Garfunkel: No al vaciamiento del Grupo 23. Medio centenar de fotógrafos, que estaban presentes en Núñez para inmortalizar en su lente lo que resultaría un Superclásico sin emociones, sostuvieron la bandera durante unos diez minutos. Sin importar el medio para el que trabajan, todos se unieron en la causa común de la lógica y la razón: el reclamo de trabajadores que durante años cumplieron con sus funciones pero desde diciembre pasado han quedado descabezados, sin salario y esperando que una patronal que se ha puesto el disfraz de fantasma pague lo que debe.

Sin importar el medio para el que trabajan, todos se unieron en la causa común de la lógica y la razón: el reclamo de trabajadores del G23.



Los miles de hinchas de River que estuvieron en el Monumental pudieron enterarse de la denuncia contra el vaciamiento gracias a la acción de los reporteros gráficos nucleados en ARGRA.

Un 0-0 que no fue casualidad

Después de tres meses sin pagar los sueldos

Szpolski y Garfunkel también vaciaron el Superclásico



En un accionar conjunto minutos antes del partido, los reporteros gráficos mostraron la bandera que denuncia la situación de los trabajadores del diario y todo el Grupo 23.



No fue un hecho menor. El marido de Vanucci fue candidato a vicepresidente de River y tiene vínculos con dirigentes. Richarte, socio oculto de Szpolski, es vice tercero de Boca.

No fue casualidad que la bandera apareciera en un River-Boca. No sólo estuvo allí porque es el evento deportivo más esperado del país. Ni tampoco porque el primer domingo de marzo, con un sol que brillaba más que un mueble lustrado con Blem, invitaba a

acerarse a Udaondo y Figueroa Alcorta. Matías Garfunkel, que fue candidato a vicepresidente en las últimas elecciones, es un habitual visitante de los palcos del Monumental. Dos Superclásicos atrás, Garfunkel estuvo presente junto a su mujer Victoria

Vanucci como invitado de Matías Patanian, vice segundo millonario, que recibió un tuit elogioso del empresario vaciador. "Siempre que viniste a la cancha River ganó. Siempre con éxitos @V_Vannucci @MatiasPatanian. Somos mucho más que Boca." El vice

primero del Millonario también tiene vínculos con el empresario vaciador Szpolski: se trata de Jorge Pablo Brito, presidente del Banco Macro. Cuando todavía pagaban los sueldos, el Macro era el banco elegido por los dueños del Grupo 23 para depositar los

salarios de los trabajadores. Ahora, el Macro no ha mostrado ningún tipo de benevolencia con los laburantes que viven esta situación atípica y no pueden pagar los vencimientos de la tarjeta ni realizar movimientos en sus cuentas por un motivo muy sen-



cledos en ARGRA.

Por primera vez después de seis años, *Tiempo* no cubrió el Superclásico. Dos cronistas del diario estuvieron en el Monumental aunque sólo como hinchas. Otra de las consecuencias por el accionar de la patronal vaciadora.

Desde que *Tiempo Argentino* salió a la calle por primera vez en mayo de 2010 hasta que dejó de imprimirse en febrero de este año, el diario había hecho la cobertura de todos los Superclásicos jugados en ese lapso. Pero ayer, después de más de cinco años, de 29 partidos entre River y Boca, y de encuentros que van a quedar en la historia, esa racha se cortó cuando los dos equipos empataron sin goles en el Monumental porque el lock out patronal no permitió que los trabajadores de *Tiempo* realizaran su trigésima cobertura del partido más popular del país. Aún así, un redactor de deportes y uno de informes especiales se cruzaron en la

Los cronistas del diario se quedaron con las ganas de elegir a Nicolás Domingo como la figura del partido.

tribuna Centenario alta del Monumental, en el mero rol de hinchas.

Ninguno de los dos pudo volver a la redacción para, después del habitual intercambio con los editores de *El Gráfico Diario*, comenzar a escribir su artículo que seguramente iba a la página tres o a la cuatro del suplemento deportivo. Ninguno de los dos pudo debatir los puntajes con el resto de la redacción, que

El partido que un diario no pudo contar

Una de las tantas escenas de un Superclásico que no saldrá en las páginas de *Tiempo Argentino*.

siguió los vaivenes del partido por tevé. Se quedaron con las ganas de elegir a Nicolás Domingo como la figura, de criticar la actuación de los laterales de Boca o de intentar explicar lo inexplicable: cómo hicieron Iván Alonso y Rodrigo Mora para no meter el gol a diez minutos del final, cuando un centro del Pity Martínez los dejó solos frente al arco de Boca sin más oposición que Agustín Orion.

Tampoco pudieron presenciar la conferencia de prensa de Guillermo Barros Schelotto, el novel entrenador de Boca, quien en su primera semana en el cargo dirigió al equipo en dos 0-0, ante Racing y ante River, y en ambos encuentros sus dirigidos no sólo no pudieron anotar, sino que también estuvieron lejos de hacerlo. De hecho,

El 24 de abril será el turno de que Boca reciba a River y el tiempo dirá si se usarán las dos acreditaciones pedidas.

ayer, sólo Carlos Tevez tuvo una situación clara de cara al arco de Marcelo Barovero. "Si no hubiera dificultades Boca no habría cambiado de técnico", reconoció el Mellizo ante varios micrófonos y grabadores en los pasillos del Monumental, sin que el cronista de *Tiempo* tuviera que codearse con los cubrebocas para intentar colar el suyo. También quedó exento de esa tarea su par encargado de seguir la actuali-

dad riverplatense, aunque al jugarse en Núñez, en vez de pelearse con quince o veinte periodistas en los pasillos de la cancha, ayer lo que no pudo hacer es sentarse en el anfiteatro del Monumental para escuchar al Muñeco Gallardo decir: "Los partidos se ganan con goles y hoy no pudimos concretar. Jugamos mejor, es verdad, y hasta tuvimos más conexión de juego. Nos faltó ese último pase a la red que es lo que define un partido".

El domingo 24 de abril será el turno de que Boca reciba a River en el segundo Superclásico del campeonato y el tiempo dirá si las dos acreditaciones pedidas en diciembre serán utilizadas para trabajar o si toda esta escena del Monumental se repetirá. La lucha de los trabajadores puede definir esta cuestión.

Garfunkel y Richarte lo hicieron otra vez: vaciaron el clásico, hicieron negocio con el 0 a 0 y quedaron en deuda con todos los que vieron el partido.

Grupo 23" se hizo presente en el Monumental. Pero Garfunkel y Richarte lo hicieron otra vez: vaciaron el clásico, hicieron negocio con el 0 a 0 y quedaron en deuda con todos los que vieron el partido, sea en la cancha o por televisión.

Boletín

Número 29

Eduardo de la Fuente y Nelson Marinelli

Un delegado y un redactor del matutino que nació en 1982

La lucha sindical de los trabajadores del primer Tiempo Argentino



El diario Tiempo Argentino tuvo una primera etapa entre 1982 y 1986. La visita de dos compañeros delegados del diario de esa época nos permitió evaluar las continuidades u diferencias con aquella lucha heroica de los años de la primavera democrática. Un recorrido por la memoria del gremio de prensa, desde el fin de la dictadura hasta la lucha que protagonizó aquella primera redacción. Palabra viva de una lucha inolvidable.

"El paro frenó el intento de copamiento y de desalojo de la redacción por parte de la cana y la Gendarmería" explica Eduardo de la Fuente. El Pelado, como se lo conoce en el gremio desde hace años, estuvo días atrás en la redacción de Tiempo junto con Nelson Marinelli, ambos integrantes de la redacción (y de la lucha) de la primera versión de Tiempo Argentino en la década del 80: "Lo decisivo en aquel momento fue que se anunció por las radios comerciales que estaba la guardia de infantería tratando de desalojarnos y se gestó un paro casi espontáneo –decretado por la en ese momento flamante Utpba– y pararon todas las redacciones y vinieron los compañeros de todos los medios para evitar la represión", explicó De La Fuente.

Tiempo Argentino tuvo una primera etapa entre 1982 y 1986 y su director fundador fue Raúl Horacio Burzaco. Era un diario "ágil y moderno" de formato tabloide y con un logo (el mismo que usa Tiempo en estos días) muy vanguardista para la época. Iban a pasar varios años hasta que la prensa argentina incorporara esos nuevos conceptos de diseño y presentación de los títulos, para eso tenía que llegar Página 12, en 1987.

Tiempo Argentino tuvo una primera etapa entre 1982 y 1986 y su director fundador fue Raúl Horacio Burzaco. Era un diario "ágil y moderno".

Sobre finales de la dictadura, el grupo Bulgheroni (uno de los más poderosos del país) necesitaba un medio para hacer lobby por el negocio petrolero. Pero en el 85 se desinteresó –probablemente porque ya había logrado lo que se proponía– y el diario fue adquirido, al menos en



parte, por el partido que estaba en el gobierno: en ese entonces, el radicalismo.

Sergio Szpolski –de confesión militancia radical por esos años– compró en 2010 la marca de ese diario que algún recuerdo le trajo para relanzar la versión actual. Pero son muchas las continuidades entre las dos historias. Marinelli sigue contando: "Nunca hubo censura en el diario. Había una línea editorial clara y, como todas las patronales de los diarios del mundo, mientras no tocaras los intereses de los dueños, podías decir casi cualquier cosa".

Los dos compañeros trabajaban en la sección Economía y De la Fuente

Los dos compañeros trabajaban en la sección Economía y De la Fuente fue delegado de ese primer Tiempo.

fue delegado de ese primer Tiempo. Según su recuerdo, la actividad gremial en la última etapa de la dictadura era intensa y por momentos, clandestina. "Recuerdo que una vez tuvimos una asamblea a la que vinieron inspectores del Ministerio a ver qué decidíamos; seguí lo que se re-

solviera podían declararnos ilegales". La solución fue casi graciosa: los compañeros votaban por "Opción Uno" u "Opción Dos", sin que las autoridades supiesen cuál era cada opción.

Adelante radicales

El cambio de manos, ya en democracia, modificó bastante las cosas. Al principio parecía raro que la Junta Coordinadora Nacional (rama "juvenil" de la UCR, que vivió un estigma similar al de La Cámpora en tiempos del kirchnerismo) comprara un diario vinculado a la dictadura. "Nunca terminó de quedar claro –dice Marinelli– cómo fue que, de un diario de los Bulgheroni y el socialcristianis-



MEMORIA DE LUCHA. Los compañeros De la fuente y Marinelli en la redacción del actual Tiempo Argentino que sigue en lucha y ya cumplió su primer mes de "presencia pacífica" contra el lock out

mo alemán se llega a la Coordinadora y Luis Cetrá (hoy dueño de Radio Rivadavia) aparece como comprando el diario". De La Fuente recuerda que el cambio de gestión afectó el trato de la empresa con los delegados. "Cetrá era muy maleducado, al lado de él, Burzaco era un caballero", dice. Y los compañeros de Radio Rivadavia que padecen por estos días los desmanejos de la familia Cetrá al frente de esa emisora seguro pueden dar testimonio de eso. "Y además los delegados de gráficos y prensa ya no pudimos volver a reunirnos con él como acostumbrábamos con la gestión anterior", rememora el Pelado.

Y acá aparece, dolorosamente, otro de los paralelismos entre las dos historias del diario: según De La Fuente "hasta ese momento Cetrá no tenía experiencia con medios, venía de vaciar tres frigoríficos". Teléfono para Martínez Rojas.

Los trabajadores del primer Tiempo Argentino no tuvieron, sin embargo, señales que indicaran el cierre. "Fue intempestivo, un día llegó más temprano a la redacción, vi que estaban vaciando la administración y ahí empecé a llamar a todos los compañeros y tomamos la planta ese mismo día", recuerda De La Fuente.

Tiempo es de todos

Cualquiera que haya escuchado el relato de quienes participaron de

aquellas jornadas heroicas de nuestro gremio saben de la explosiva e inmediata solidaridad que se desató cuando se supo que estaban tratando de desalojar la redacción de Tiempo Argentino con la fuerza pública. Los trabajadores de Crónica y Télam, recuerda el anecdotario, desviaron colectivos –con aprobación de los choferes– para llegar rápido al conflicto de Tiempo.

"Los compañeros del gremio llegaron de a centenares para impedir que entrara la cana –recuerda emocionado Marinelli–. Estábamos nosotros adentro y todo el edificio rodeado de compañeros. Fue tan

diarios necesitaban mucha más cantidad de trabajadores para salir: Tiempo tenía cerca de 400 trabajadores de prensa sin contar a los gráficos. Y había, además, otro componente que cambiaba de manera cualitativa al gremio: los diarios tenían una sección en general bastante grande que se llamaba Expedición y que consistía básicamente en el movimiento de paquetes de ejemplares de diarios. "Esa sección le daba a las redacciones un contenido obrero muy importante", recuerda De La Fuente. "Expedición de Tiempo Argentino eran diez o quince compañeros, porque ya para esa época había métodos más mo-

dernos de logística, pero Clarín y La Nación tenían trescientos o doscientos empleados en esas áreas y paraban ellos y no salía el diario".

Y también influyó el contexto: le reciente recuperación democrática convocaba a la movilización. "La toma duró seis meses –recuerda Marinelli– pero como había mucha interna política porque estaba metida la Coordinadora, fuimos consiguiendo que nos pagaran los sueldos unos meses, aunque cada vez nos costaba más a medida que avanzaba el calendario". Durante la toma, los trabajadores llegaron a sacar cuatro números del diario en poder de los trabajado-

res. Salía muy parecido al Tiempo habitual, aunque había algunas notas de la Comisión Interna explicando la situación gremial. "Pero logramos hasta vender publicidad para la edición del diario de los trabajadores", recuerda el Pelado, entre risas.

La lucha fue muy larga. El fin de la toma llegó con una negociación, una vez que quedó claro que nadie tenía interés en seguir sacando el diario. "Nos llevamos una indemnización chica, creo que de un par de meses cada uno, pero ya habíamos sacado parte de esa indemnización en forma de salarios durante la toma", dice Marinelli. «

“Los compañeros del gremio llegaron de a centenares para impedir que entrara la cana . Estábamos nosotros adentro y todo el edificio rodeado de compañeros.

potente el paro que hasta los que nos detestaban hablaban por la radio y convocaban al gremio a parar y venir a la redacción de Tiempo, que quedaba en el edificio que había sido de La Opinión, de Jacobo Timerman".

Eran otros tiempos, además. Los

Unidad de los trabajadores

► Cuando estalló el conflicto de Tiempo, hacía poco que se había unificado el gremio de prensa en la Utpba. Hasta ese entonces, había dos sindicatos con personerías jurídicas irregulares (porque la ley de Sindicatos sólo permitía un gremio por rama y por distrito): el Sindicato de Prensa, de origen peronista y la Apba (Asociación de Periodistas de Buenos Aires), con un tinte quizás más profesionalista, que tenía casi el triple de afiliados que el Sindicato. "Se hizo un plebiscito para saber si todos estaban de acuerdo en la unificación –recuerda Marinelli–. En Tiempo fue muy importante porque la mitad de los trabajadores pertenecía un gremio y la otra mitad al otro". Una vez que el plebiscito aprobó la uni-

fación, se marchó hacia las elecciones, que en ese entonces ganó la lista Tricolor encabezada por Juan Carlos Camanó quien todavía hoy dirige los destinos de la debilitada Utpba. La unidad del gremio fue una de las circunstancias que permitieron la movilización masiva de los trabajadores de prensa en defensa de la fuente de trabajo.

Acto de repudio por el grave ataque a militantes de Nuevo Encuentro

Más de mil personas se reunieron en el local de Villa Crespo que el último sábado inauguró la agrupación. Los agresores, que dispararon balas de plomo, todavía no fueron identificados.

Más de mil personas se reunieron ayer para repudiar la agresión a una militante de Nuevo Encuentro que fue baleada ayer durante la inauguración de un local partidario en Villa Crespo. "Hay que terminar con el espiral de odio, de bronca, de estigmatización de la militancia porque eso genera una situación propicia para que personas fundamentalistas tomen esta actitud", reclamó el legislador José Cruz Campagnoli. Además, una unidad básica de La Cámpora en Mar del Plata fue atacada y recibió cinco disparos.

Dirigentes y militantes políticos rechazaron ayer las agresiones que sufrieron Florencia y Daiana, quienes el sábado pasado recibieron un balazo en el brazo y uno en el hombro, respectivamente. El ataque se produjo durante la inauguración de un local de Nuevo Encuentro en el barrio de Villa Crespo y aún no hubo detenidos por el caso.

Martín Sabbatella, líder de Nuevo Encuentro se reunirá hoy al mediodía con el ministro porteño de Justicia y Seguridad, Martín Ocampo, y más tarde mantendrá un encuentro con Patricia Bullrich, ministra de Seguridad de la Nación. Los funcionarios nacionales se mantuvieron en un curioso silencio desde que se conocieron los hechos.

"Vamos a exigirle a los ministros que se esclarezcan los hechos y se encuentre a los responsables de la agresión. Necesitamos que el poder político dé una señal concluyente para investigar y que la Justicia actúe con una rapidez que hasta ahora no ha mostrado. Nos parece muy importante que el caso no quede impune. Hay un contexto político 'habilitante' para que un fundamentalista con intenciones criminales", explicó Campagnoli a este diario. "Cuando desde el gobierno hablan de 'grasa militar' o cuando la ministra de Seguridad pide sacar a los militantes a palazos de las manifestaciones no hacen más que fomentar la violencia", rechazó

Campagnoli, quien estaba realizando un discurso en el momento en que se produjeron los disparos.

"Uno de los objetivos de esta gente es meter miedo, la respuesta tiene que ser sin violencia, pero contundente", agregó el legislador porteño.

Su compañera de bancada, Andrea Conde, se expresó en la misma línea. "Estos terribles hechos están generados por una parte de la sociedad que dice que nosotros somos los violentos y los autoritarios, y que luego son los mismos que fomentan estos ataques que dañan nuestra democracia", comentó. "La verdad que en épocas cercanas como cuando sucedió la crisis del campo o la Ley de Medios hemos tenido denuncias por ruidos molestos, gente que pasa por la puerta de un local y te putea. Llegaron a tirarnos agua, pero plomo nunca. Es una situación muy preocupante", explicó un dirigente a *Por Más Tiempo*.

"En medio de la tristeza, la preocupación y la alarma que esto genera, haber estado con tanta gente, con toda la dirigencia política del distrito, todo el kirchnerismo y los artistas populares, nos confirma que hemos aprendido que no vamos a permitir que estas cosas sucedan", dijo Gabriela Cerruti.

Del acto de repudio de ayer participaron, además, trabajadores de *Tiempo* que luchan contra el vaciamiento del diario y los medios del Grupo 23.

La denuncia por disparos de arma de fuego y lesiones está radicada en el Juzgado de instrucción N° 2 a cargo del juez Manuel Gorostiaga y la Fiscalía N° 44, a cargo de Pablo Recchini.

MÁS DISPAROS. En Mar del Plata también hubo tiros contra un local de la agrupación kirchnerista La Cámpora, aunque no se registraron heridos. La unidad básica recibió cinco escopetazos cerca de la 1 del pasado sábado. Desde la agrupación emparentaron la agresión con los ataques de grupos neonazis en la ciudad balnearia, que fueron repudiados desde La Cámpora. <<



Agresión a dirigentes de ATE mendocinos

Una patota atacó al secretario general de ATE en Mendoza, Roberto Macho, y otros manifestantes que protestaban en el Hipódromo de Godoy Cruz por los despidos en el casino de esa provincia. "Los han agredido salvajemente", denunció la diputada por el Partido Obrero en el Frente de Izquierda, Soledad Sosa.

"La Policía prácticamente dejó la zona liberada porque no lo evitó", agregó la legisladora. Y sostuvo que más allá de la denuncia policial expresarán una denuncia al poder político de la provincia, ya que los consideran responsables de los hechos ocurridos en el hipódromo.

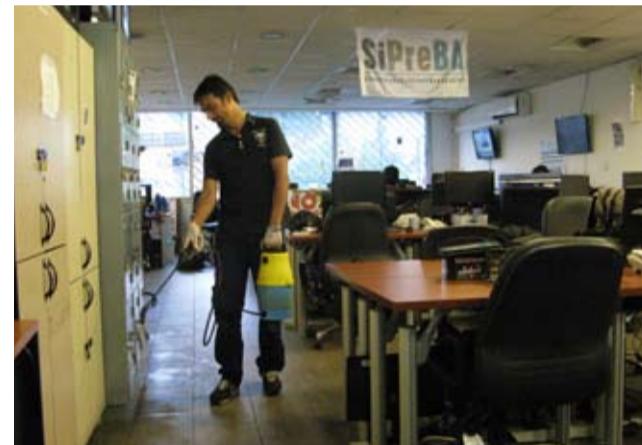
Según explicó la propia Sosa, Roberto Macho presentó diversas heridas, pero también otras personas resultaron víctimas del ataque producido por una patota de unas cincuenta personas. Macho, junto a otros dirigentes de ATE, fue imputado por incumplir el protocolo represivo que intenta imponer el Gobierno provincial y también el nacional.

Aunque el oficialismo mendocino intentó presentar la situación como un choque entre los sindicalistas y el público, desde ATE negaron tajantemente esta versión y recharon las informaciones que, incluso, surgieron en algunos medios locales.



LAS MANOS AMIGAS HACEN LO QUE DEBERIAN HACER LOS EMPRESARIOS

Desde el viernes, podemos decir que somos gente con pocas pulgas. Ese día estuvo en la redacción el compañero Gustavo Gómez, fumigador y trabajador de prensa, dándonos una mano con las cuestiones básicas que nos plantea la permanencia en el lugar de trabajo. Gustavo fue, además, trabajador de Radio América y tiene muy presentes las vivencias de pasar por estas empresas. Gracias Gustavo, una vez más, por tu apoyo solidario y profesional..



LA SOLIDARIDAD QUE NO CESA

Una compañera de la histórica Sociedad de Resistencia Oficios Varios Capital - FORA se acercó el viernes a la redacción de Tiempo a traer la resolución de asamblea de su organización en favor de dar apoyo al conflicto de los trabajadores del G23. El intercambio, como siempre, fue enriquecedor para todos y nunca dejamos de sorprendernos de las infinitas demostraciones de solidaridad y afecto que se despiertan en estos momentos. La compañera acercó también sandwiches de miga y facturas. para hacer el aguante.



DOCUMENTO: EL AGUANTE AL G 23 LLEGÓ AL PARTENÓN ATENIENSE

Nuestro amigo el enano de Amelie llegó a Ciudad Santa. Allí dedicó unas plegarias en favor de una solución para este conflicto y habría también presentado el pedido de excomunión del Rabino Sergio Szpolski por violación a los preceptos humanitarios al dejar en el limbo a 800 familias.

¿Querés colaborar?

Ahora podés hacerlo desde tu casa o desde banco.

Hacé una transferencia al Fondo de Lucha:
CBU 1910011755101100759149
Banco Credicoop
Sucursal 011
Caja de Ahorro 7591/4
Trabajadores G23



SiPreBA

LUNES

07

MARZO
2016

HOY

25°

12°



Luego de la lluvia, sale el sol y la temperatura baja. Menos mal, porque es lo único que compensa el aumento de los precios.

MARTES

28°

16°



La temperatura en alza. No se sabe si es efecto de un frente cálido o de la ira que provocan las políticas económicas y sociales.

MIÉRCOLES

25°

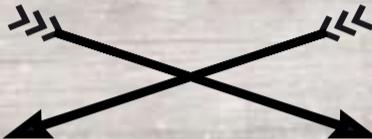
17°



Soleado, pero con algunas nubes que anticipan tormenta. Los antiguos decían que la Tierra reproduce lo que sucede en el Cielo.

BOUTIQUE DE LETRAS Y ARTE

otro aporte solidario para las familias del Grupo 23



Los trabajadores del Grupo 23 llevamos tres meses sin cobrar sueldos ni aguinaldo. Varias publicaciones ya han sido cerradas y sus trabajadores no recibieron ningún tipo de solución. Somos 800 familias, con situaciones apremiantes y urgentes que resolver, por eso iniciamos esta campaña de apoyo para multiplicar solidaridades.



Libro "Charly" de Rocca y Cherniavsky
\$1.000

Combo 1
Mates en la redacción y mención en Por mas Tiempo

Con tu donación de 50 pesos tendrás la experiencia única de tomar unos ricos mates en nuestra redacción y una mención como agradecimiento en nuestro boletín Por mas Tiempo
(Retirar sin costo por Amenabar 23, CABA)

\$ 50 ARS

Combo 2
Combo 1 + libro o disco de autores de G23

Con cada donación de 500 pesos, recibirás un ejemplar del libro Patios militantes, con prólogo de la ex presidenta Cristina Fernández, y un libro o disco de periodistas del Grupo 23 (<http://goo.gl/AiTGoS>).
(Retirar sin costo por Amenabar 23, CABA)

\$ 500 ARS

Combo 3

2 libros + 1 disco

Con cada donación de 750 pesos, recibirás dos libros y un disco de periodistas del Grupo 23 (<http://goo.gl/AiTGoS>).
(Retirar sin costo por Amenabar 23, CABA)

\$ 750 ARS

Combo 4
Colección completa Revista Crisis

Con un aporte de 750 pesos te podés llevar una colección completa de la nueva etapa de la histórica revista creada por Eduardo Galeano y producida desde 2010 por un colectivo editorial de lujo. Más de 20 ejemplares, muchos de ellos ya son inconseguibles en el mercado editorial. Para más información <http://www.revistacrisis.com.ar/>
(Retirar sin costo por Amenabar 23, CABA)

\$ 750 ARS

Combo 5
Combo 1 + 2 libros de autores del Grupo 23

Con cada donación de 1000 pesos, recibirás un ejemplar del libro Patios militantes, y dos libros

de periodistas del Grupo 23 (<http://goo.gl/AiTGoS>).
(Retirar sin costo por Amenabar 23, CABA)

\$ 1.000 ARS

Combo 6
Libro 'Charly' de Rocca y Cherniavsky

Con cada donación de 1000 pesos podes acceder a una codiciada pieza de colección, la joyita 'Charly', la historia del músico en fotos por dos periodistas que lo siguieron durante toda su carrera: Andy Cherniavsky y Gabriel Rocca (agotado y discontinuado en librerías).
(Retirar sin costo por Amenabar 23, CABA)

\$ 1.000 ARS



Libro Patios Militantes + caricatura

\$250

* En caso de no recaudar el 100% de nuestro objetivo económico haremos lo siguiente:

Con el 10%
Compra de alimentos

Con el 25%
Compra de alimentos + ayuda a las familias más necesitadas

Con el 50%
Alimentos + ayuda + pañales + medicamentos

Con el 75%
Alimentos + ayuda + pañales + medicamentos + útiles escolares



¡Escaneá el código e ingresá al sitio desde tu celular o la tablet!