

[2-3] ALLANARON C5N AYER POR LA TARDE

La Justicia allanó el canal C5N de Cristóbal López

» Una jueza apuntó contra la emisora del grupo Indalo por una denuncia de la AFIP. La Prefectura ocupó por dos horas el canal de noticias y otras unidades.

» Unas horas antes se había emitido un extenso informe muy crítico al Gobierno macrista, al cumplirse 100 días desde que asumió.

[4-5] EL JUEVES 31

Una nueva marcha para reclamar por los salarios impagos

Los trabajadores de Tiempo irán de las oficinas del Grupo 23 al Ministerio de Trabajo.



[6] SIN JUSTIFICACIÓN

Después de 16 años, lo despidieron del Municipio de Morón

Era el entrenador del equipo municipal. El gobierno macrista lo decidió en enero



[8] EN AMENABAR 23

Víctor Hugo, en una nueva radio abierta

El periodista y colaborador de Tiempo Argentino participó de una nueva jornada de protesta en la puerta del diario y de Radio América. Una multitud se reunió para verlo en vivo.

Boletín

Número 39



Las fuerzas de seguridad que allanaron C5N tuvieron una actitud hostil hacia los trabajadores del canal. Pero los negocios de las patronales no tienen nada que ver con los trabajadores.

La Justicia allanó el canal C5N que pertenece al Grupo Indalo de Cristóbal López

Una jueza vinculada al macrismo y al Grupo Clarín ordenó la acción judicial que llevaron a cabo efectivos de la Policía Federal, Prefectura y Gendarmería en la tarde de ayer.

Un fuerte allanamiento de dos horas tuvo lugar ayer en las instalaciones del canal opositor de noticias C5N. El operativo se dio en un marco complejo, que incluye denuncias por ataques a la libertad de expresión, una profunda investigación por corrupción y una jueza en la mira por estar involucrada con

un poderoso medio oficialista y con el gobierno de Mauricio Macri.

Miembros de la Policía Federal, Prefectura y Gendarmería allanaron las instalaciones de C5N, el canal que pertenece al Grupo Indalo, liderado por los empresarios Cristóbal López y Fabián de Souza. El probable detonante que desembocó

El motivo pudo haber sido una investigación del diario *La Nación* por una deuda del empresario con la AFIP, aunque también hubo un informe del canal crítico al gobierno.

La jueza Stracchia, quien ordenó el allanamiento, es la esposa de uno de los abogados de Cablevisión, del Grupo Clarín, aliado al Gobierno nacional

en el allanamiento pudo haber sido una investigación periodística que se editó en los últimos días en el diario *La Nación*, por la deuda de 8 mil millones de pesos del grupo Indalo con la AFIP.

Sin embargo, el accionar de la Justicia está empantanado en el barro de una puja de poderes. Pe-

riodistas de C5N salieron al cruce y acusaron que el operativo tiene más que ver con una acción política que con una judicial. "ALLANAN @C5N CON prefectura y gendarmería. Esta Claro que buscan la CENSURA y ACALLAR VOCES. Verguenza. QUE HABRIA PASADO SI ERA EN OTRO LADO?", escri-

La palabra oficial del Grupo Indalo

Unas horas después de finalizado el allanamiento de la Justicia al canal de noticias C5N y varias oficinas del Grupo Indalo, la empresa que encabeza Cristóbal López sacó un comunicado oficial para dar su punto de vista sobre lo ocurrido durante las primeras horas de la tarde de ayer. El siguiente es el texto completo de lo expresado:

"En el día de hoy por orden

de la Jueza María Verónica Stracchia se realizaron distintos allanamientos en diversas oficinas del Grupo Indalo. El Grupo Indalo colaboró facilitando toda la documentación solicitada en tiempo y forma. Asimismo a través de sus abogados dentro de las 72 horas se presentará voluntariamente la documentación adicional que no fue ubicada durante las diligencias.

Cabe señalar que el martes

15 de marzo de forma espontánea se presentaron ante el Juzgado el señor Cristóbal López y el señor Fabián De Sousa para ponerse a disposición de la Justicia.

El Grupo Indalo trabaja desde hace muchos años con transparencia y está siempre a disposición de los requerimientos de los diferentes poderes del Estado para informar de todas sus actividades."

bió en Twitter el conductor Gustavo Sylvestre. "No permiten que las cámaras graben su ingreso a oficinas de uso periodístico", tuiteó Alejandro Bercovich, en relación con el operativo.

La jueza en lo Penal Comercial María Verónica Stracchia impulsó varios allanamientos en empresas del Grupo Indalo por insolvencia fraudulenta. Es la jueza que ordenó el allanamiento de ayer y es la esposa de Jorge Sourigues, abogado de Cablevisión, empresa del grupo Clarín, aliado incondicional del gobierno nacional que lidera Macri. Por este mismo motivo, la imparcialidad de Stracchia estuvo en la mira en julio de 2015, cuando estalló el escándalo de las 4040 cuentas del banco HSBC en Ginebra, Suiza, entre las cuales figuraba Cablevisión. En aquel momento, Stracchia pidió apartarse de la causa, pero la Cámara de Apelaciones en lo Penal Económico rechazó la voluntad de la magistrada y la obligó a retomarla, por considerar que en el Código Penal ese vínculo no es excusa para pedir el recurso. Pero esto no es todo; según informó en su momento *Tiempo Argentino*, Sourigues, el esposo de Stracchia, tiene como expertos los fraudes corporativos, conflictos societarios y delitos económicos. En mayo de 2014, *Tiempo* contó parte de una de sus gestiones, vinculada a Clarín y, de forma indirecta, a Mauricio Macri, ahora presidente. En aquel entonces, la Corte Suprema confirmó una investigación contra CIMECO SA, una firma del holding que gestiona los diarios *La Voz del Interior* de Córdoba y *Los Andes* de Mendoza. En esa pesquisa quedó apuntado Ignacio Driollet, uno de los directivos de la compañía, denunciado por evasión de más de \$42 millones en Impuesto a las Ganancias. En 2012, previo a la intervención de la Corte, Driollet apeló vía sus abogados,

C5N había hecho unas horas antes un informe muy crítico al cumplirse los 100 días del macrismo en el gobierno, algo que no cayó bien en el macrismo

Jorge Sourigues y Alejandro Pérez, quien también es abogado patrón de Macri. Cabe destacar, como también contó el diario, que

“

«Está claro que con esto buscan censura y acallar voces»

Gustavo Sylvestre
Periodista

«No permiten que las cámaras graben el ingreso al canal»

Alejandro Bercovich
Periodista

El lunes vence la conciliación obligatoria en CN 23

Es por el conflicto que terminó con 118 trabajadores de prensa despedidos por el Grupo Indalo.

El lunes es un día clave para más de medio centenar de los trabajadores del canal de noticias CN23, ya que vence el plazo de la conciliación obligatoria dictada por Ministerio de Trabajo dictaba a raíz de los 118 despidos producidos hace 20 días. Al mediodía del primer día hábil de la próxima semana en la sede de Callao de la cartera laboral, se desarrollará la última audiencia, en la que los delegados del Sindicato Argentino de Televisión, SATSAID, buscarán una solución a los trabajadores que aún no fueron reincorporados.

Tras la venta de Sergio Szpolski y Matías Garfunkel, que pasó a tener un porcentaje minoritario del Grupo Indalo, luego de además cederles el diario gratuito *El Argentino* y el 50% de FM Vorterix, la nueva patronal despidió a 118 trabajadores, que conformaban más del 60 por ciento de los trabajadores del canal. Tras las audiencias y negociaciones, los delegados de CN23 lograron la reincorporación de 11 trabajadores durante la semana pasada y otros 18 en esta semana. De esta forma se sumaron a las actividades de los 43 empleados que siguieron trabajando en el canal y que hicieron posible que el medio siguiera emitiendo de manera precaria, en cla-

ra demostración respecto a la imposibilidad de desarrollar contenidos como una señal de cable lo requiere.

Incluso pese a rumores y notas periodísticas de los medios dominantes y competidores de CN23, desde la representación de los trabajadores confían en poder ampliar la lista de reincorporaciones en la audiencia de este lunes y conseguir así que el conflicto se resuelva a favor de los empleados despedidos.

El lunes al mediodía hay una audiencia entre la empresa y los trabajadores en el Ministerio de Trabajo.

Si bien la audiencia terminará de definir la situación de los trabajadores, la discusión desde el inicio del conflicto y a futuro que están llevando adelante los trabajadores, es la operatividad del canal. Ya que la cantidad de trabajadores, fue uno de los argumentos utilizados por Indalo para tomar la drástica medida que dejó prácticamente desguazado de personal, al canal de noticias. «



Los trabajadores de CN23 tomaron el canal el 29 de febrero.

La asamblea de Tiempo y sus comisiones ya preparan la edición especial del 24 de marzo

Luego de una intensa deliberación los trabajadores ratificaron su decisión de editar en papel 30 mil ejemplares del diario para ser vendidos durante la jornada de lucha que conmemorará los 40 años del golpe de Estado de 1976. Antes de escribir el primer carácter ya está garantizado el cobro de 9 mil ejemplares a través de la preventa a sindicatos, partidos políticos y organizaciones sociales.

El desafío es inmenso. Despues de dos ediciones que fueron publicadas en el sitio web oficial, ahora los trabajadores de Tiempo Argentino que editan este boletín que ya lleva casi 40 números y que ocupan la redacción del diario hace otras tantas noches en custodia de los instrumentos de trabajo ratificaron la resolución de sacar una edición impresa de, casualmente, 30 mil ejemplares.

La iniciativa busca, nuevamente, desafiar el lock out de la patronal que ya no imprime el diario desde el 5 de febrero y mantener la visualización del conflicto que se mantiene firme a pesar del ninguneo del gobierno en general y del Ministerio de Trabajo en particular.

Para eso se pusieron en pie cuatro comisiones que ya comenzaron a trabajar y que tienen el objetivo de organizar su impresión, sus contenidos, analizar aspectos legales de la situación del conflicto y el financiamiento a través de una campaña de pre venta dirigida a sindicatos y organizaciones políticas y sociales, así como su distribución y venta en la propia jornada.

En la edición, de 16 páginas, participarán todas las secciones que conforman el diario referenciadas en una consigna unificadora: "El trabajo es un derecho humano". Desde esa perspectiva unificadora harán su aporte los periodistas de espectáculos, de deportes, de política, de economía, internacionales, sociedad, policiales e investigaciones. Además,



La redacción busca, con gran entusiasmo, desafiar nuevamente el lock out patronal, visibilizar el conflicto y llevar unos pesos a casa.

claro, los compañeros de fotografía que preparan secciones de foto periodismo documental y los diagramadores y diseñadores que pondrán lo mejor de sí para poner de relieve que, mientras luchan por sus salarios y la defensa de sus puestos de trabajo, también son capaces de hacer, con pasión y dedicación, un diario con contenidos de calidad.

La edición se referenciará en todas las movilizaciones que se realizarán ese día publicando 40 testimonios de dirigentes de organismos de derechos humanos y organizaciones políticas, sociales y estudiantiles.

MEMORIA, VERDAD, JUSTICIA

40

Años se conmemoran del golpe del año 1976. Se espera la movilización más grande en la historia.

UNO POR COMPAÑERO

30

Mil son los compañeros desaparecidos por la dictadura. Es la tirada de diarios que se imprimirán.

A lo largo de sus 16 páginas se podrán leer entrevistas a dirigentes de los organismos de derechos humanos como Ma-

operado en apenas 4 meses por el gobierno de Mauricio Macri, una cobertura sobre el significado de la llegada del presidente de los Estados Unidos Barack Obama a la Argentina un día antes de la jornada, una nota sobre la brutal ofensiva de despidos en el Estado y otras tantas que buscarán vincular la lucha de los trabajadores del G23 con el contenido de la jornada.

El día viernes por la tarde se reunieron las comisiones para organizar los detalles en la redacción.

Lo primero que se informó es que, en pocas horas, ya se habían logrado los compro-

misos de pre venta del diario por un número de casi 9 mil ejemplares. Sindicatos, organizaciones sociales y hasta el intendente de un municipio de Tucumán ya reservaron parte de la tirada. Los costos, ya están cubiertos.

Esas organizaciones, claro, tendrán reservada una página de la edición impresa con los agradecimientos del caso puesto que, sin ellas, la iniciativa hubiera sido imposible.

El entusiasmo entre los trabajadores crece y lo recaudado servirá para que los trabajadores de Tiempo puedan llevar a sus casas un mango fruto de su trabajo, de su labor periodística que es lo que más desean y tienen derecho a realizar.

Luego, el resto de las comisiones empezaron a organizar la distribución y la venta. En logística, casi 20 trabajadores debieron acaloradamente acerca de los mejores mecanismos de distribución y de funcionamiento durante la jornada.

Así desde las 8 am se instalarán diez gazebos identificados con banderas que dirán "24 de marzo de 2016: Vuelve Tiempo Argentino, de los trabajadores". Se ubicarán a lo largo de todo el recorrido que va desde Congreso a la Plaza de Mayo e incluso uno en Diagonal Sur y Perú y otro en Diagonal Norte y Florida donde se buscará llegar a vender la totalidad de la tirada.

El remanente, si lo hubiera, será ubicado en los kioscos de diarios según el compromiso ya asumido por el sindicato de canillitas. «

El 31 de marzo habrá una nueva marcha

Lo resolvió la asamblea de trabajadores del diario Tiempo Argentino. Irá desde las oficinas que tiene el Grupo 23 en Puerto Madero hasta el Ministerio de Trabajo.

Al mismo tiempo que se votó a favor de editar una edición especial en papel del diario para el 24 de marzo (ver aparte), en la asamblea de los trabajadores de Tiempo Argentino que se llevó a cabo el último jueves se resolvió volver a la calle para mostrar el conflicto que nos tiene sin cobrar nuestros salarios desde principios de diciembre del año pasado.

La asamblea resolvió movilizar el jueves 31 de marzo desde Puerto Madero (ini- ciando la concentración en

las oficinas del Grupo 23, donde tienen sus despachos Sergio Szpolski y Matías Garfunkel) hasta el Ministerio de Trabajo, donde nunca fuimos recibidos por el ministro de Trabajo, Jorge Triaca. Además, la asamblea decidió convocar a participar a todas las organizaciones políticas, sociales y sindicales que quieran apoyar el reclamo de los trabajadores de prensa que pertenecen a este diario que no se imprimer desde principios de febrero por una decisión de la em-

presa que, supuestamente, fue vendida en enero al empresario correntino Mariano Martínez Rojas.

Es una forma de unir en la misma marcha a los empresarios corruptos y vaciadores que no pagaron los salarios de diciembre, enero y febrero más el medio aguinaldo, con los funcionarios macristas que no se hacen cargo de esta situación, ni multando a la empresa ni pagando los repos, ni siquiera recibiendo a los delegados de los trabajadores ni al sindicato.



Los trabajadores de Tiempo Argentino volverán a las calles para reclamar por su salarios impagos.

Otra de las resoluciones de la asamblea del jueves, que terminó cerca de la medianoche, fue sostener la permanencia en el edificio donde funcionan el diario y Radio América, en Ame-

nábar 23, reforzar tanto las guardias nocturnas como matutinas y realizar un inventario sobre todos los elementos y el mobiliario que se encuentra en la redacción. Una permanencia que

ya lleva un mes y medio. Y que los trabajadores adoptamos como una forma de cuidar nuestro lugar de trabajo ante la decisión de los empresarios que lo abandonaron.«

En el medio de la nada, salimos para decir todo.



40

Aniversario
del golpe cívico militar

Jueves
24 de Marzo

Salimos a la calle
para no olvidar.

Tiempo - Edición Impresa

Cómpralo en los gazebos distribuidos a lo largo de la Avenida de Mayo

\$20
PRECIO DE TAPA

PRECIO SOLIDARIO
DESDE \$20 HASTA
DONDE QUIERAS,
POR LA VUELTA DE TIEMPO

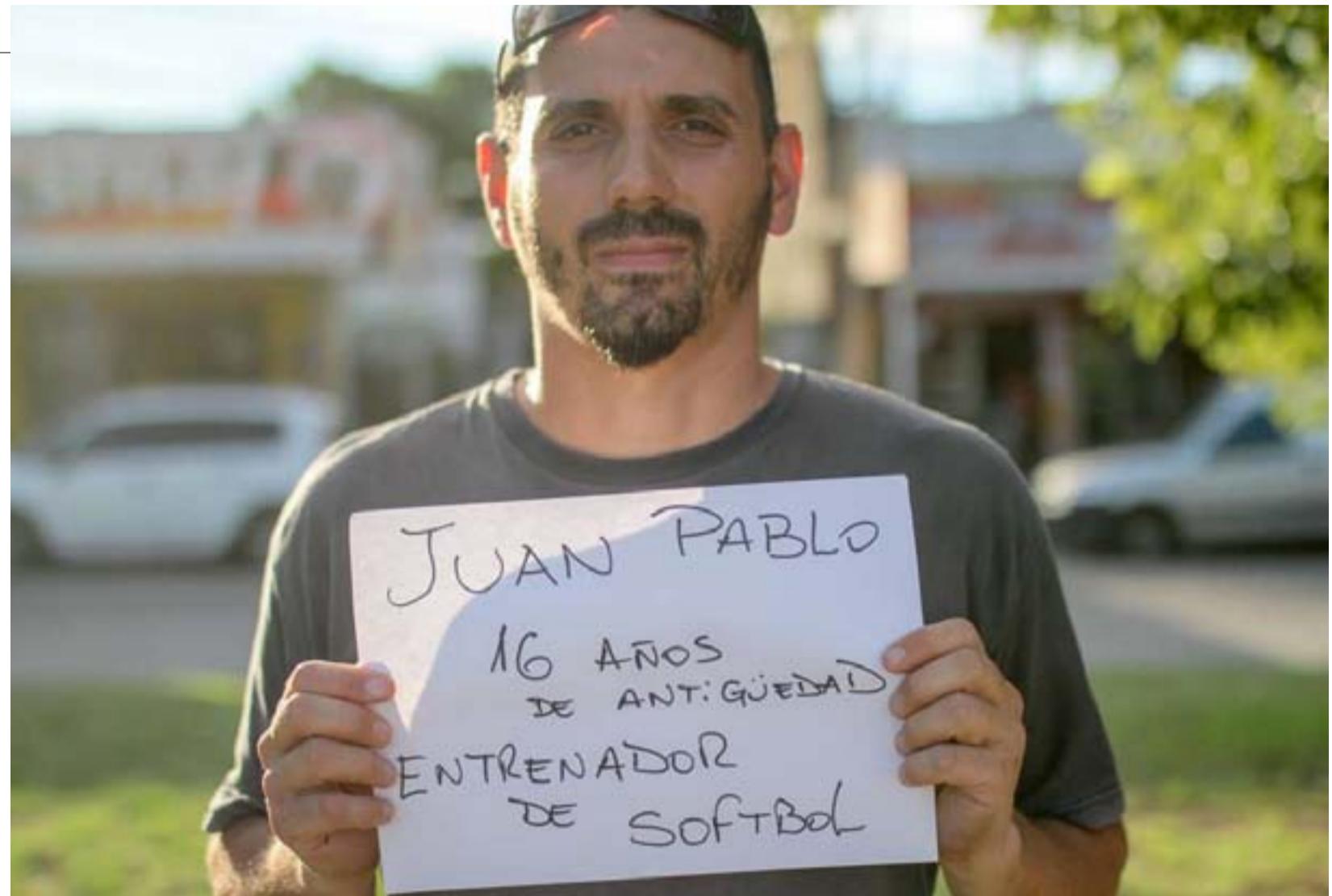
Boletín | Número 39

El 2 de febrero, por la mañana, bajo la sombra de un árbol y enfrente a la Unidad de Gestión Comunitaria N° 4 de Castelar, Juan Pablo Martino cebaba mates entre un grupo de personas que exigían explicaciones por los despidos en el Municipio de Morón. Todavía se comentaba el absurdo: un rato antes, Sebastián Simone, flamante secretario de la UGC y responsable de cinco cesantías, se había tirado al piso en una actuación digna de Leonardo DiCaprio para simular una agresión inexistente de los manifestantes. “¡Prensaaaa! ¡Prensaaaa!”, gritó. Simone, representante de la juventud en los años del rousselotismo, había sido nombrado por el

Antes de la llegada de Martino, este deporte no tenía nivel, con él como DT llegó a Primera y salió campeón 3 veces.

intendente macrista Ramiro Tagliaferro, cuya mujer (o ex mujer) es la gobernadora de la provincia de Buenos Aires, María Eugenia Vidal. No le quedó otra, el hecho había alcanzado un alto nivel de repercusión: al día siguiente, Simone le presentó la renuncia a Tagliaferro.

Martino fue el técnico del equipo femenino de softbol del Municipio de Morón de 1999 hasta el 29 de enero. Entrenador de las selecciones argentina y con reconocimiento internacional, ese día fue citado por el nuevo director de Deportes, Gustavo Parodi. “Estaba cumpliendo tareas en la colonia de vacaciones, porque todavía no había iniciado el trabajo en softbol. No me dio más motivo de que le llegaba una ‘orden de arriba’. Nunca me vio trabajar. Le expliqué mi carrera en estos 16 años, mi modo de trabajar, mi presentismo, todos los logros deportivos”, relata Martino, 39 años, padre de Talista, de cinco, y a la espera de un hijo, y busca darle sentido a la decisión: “Al no recibir ninguna justificación interpreto que es un despido por ideología, entendiendo que fuera de mi trabajo tengo una vida de



Lo despidieron después de 16 años entrenando chicas en el Municipio de Morón



Juan Pablo Martino fue técnico del equipo femenino de la Municipalidad desde 1999 hasta el 29 de enero, cuando el recién asumido director de Deportes del gobierno macrista, Gustavo Parodi, le dijo que no iba a trabajar más “por órdenes de arriba”. Se desempeñaba en el polideportivo Gorki Grana.

participación política, de militancia y compromiso con la comunidad”. Martino se recibió de profesor de Educación Física en General Las Heras. Se acercó al softbol a partir de un profesor que desarrolló el deporte en el pueblo. Fue como acompañante a los Juegos Bonaerenses, hasta que en 1999 recibió la propuesta de José Montiel, ex jugador de béisbol, para que lo ayudara

en la escuela pública N° 7 de Castelar, partido de Morón.

“Estaba recién recibido y sin trabajo –recuerda Virula, como le dicen a Martino–, por lo que con un poco de osadía le dije que podía, aunque en realidad eran puras ganas y necesidad de laburar. Allí trabajé en 1999 de manera gratuita hasta que en diciembre el nuevo director de Deportes de la gestión entrante

Muchas jugadoras surgidas en la gestión de Martino en Morón jugaron en la Selección y viajaron, entre otros lugares, a Holanda, Italia y Estados Unidos.

de Martín Sabbatella nos sumó al equipo de la Dirección de Deportes y nos dio todas las herramientas para desarrollar el deporte”.

Para entonces eran 11 chicas. Un equipo de Cadetes, de menores de 17 años. El nivel era básico. Perdían 20-0. Con los años, armaron un equipo de Juveniles, y después uno de Primera División en 2002. El equipo de softbol fe-

menino de Morón ganó tres veces el Campeonato Nacional de Clubes, el torneo más importante a nivel nacional. Muchas jugadoras integraron el seleccionado y viajaron por el mundo. Holanda, Italia, Estados Unidos. Martino fue convocado a la Selección Argentina mayor y juvenil, primero como asistente y más tarde como entrenador. Cuando empezó en la escuela

“

«El director de Deportes no me dio ningún motivo de despido. Nunca me vio trabajar»

«Al no recibir justificación interpreto que es un despido por ideología»

«Tengo una vida de militancia y compromiso con la comunidad»

Juan Pablo Martino

de Castelar, se juntaban con el equipo masculino en el polideportivo municipal Gorki Grana. Los matones del intendente Juan Carlos Rousselot los echaban, y trataban de esconderse en un pedazo de tierra para entrenarse. Hoy la cancha de softbol de Morón es reconocida a nivel provincial como una de las mejores. Tiene polvo de ladrillo, alambre, luces. “Fuimos creciendo año a año, cuantitativa y cualitativamente, a través de un trabajo colectivo”, destaca Martino.

En el predio del polideportivo Gorki Grana, además, se encuentra la Casa de la Memoria y la Vida. Entre 1977 y 1978 funcionó en el lugar la Mansión Seré, un centro clandestino de detención de la última dictadura cívico militar. La Casa de la Memoria fue atacada antes de balotaje con una pintada: “El 22 se termina el curro”. Hacia referencia a una declaración de Mauricio Macri publicada en el diario La Nación el 8 de diciembre de 2014, en su escalada a la presidencia: “Conmigo, se acaban los curros de los derechos humanos”. Fue el intendente Rousselot, hombre de José López Rega

en el Ministerio de Bienestar Social, fachada legal de la Alianza Anticomunista Argentina, la ultraderechista Triple A, quien mandó a construir una réplica de la casona original para sus futuras reuniones de gabinete. Destituido en dos ocasiones por reiteradas denuncias de corrupción, Rousselot no pudo utilizar “la Olivos de Morón” o “la Casa Blanca”, como se la llamó en aquel tiempo.

“El del Gorki -retoma Martino- era mi trabajo más importante desde lo económico, y desde lo vocacional también, porque fue a partir de mi trabajo allí que me eligieron como entrenador de la Selección Argentina en nueve años en el lapso de 2000 a 2015”. Por Más Tiempo se comunicó con Gustavo Parodi, el director de Deportes del intendente Tagliaferro, un empresario vinculado al tenis a través de Next Tenis, cuyo tarea privada se enfoca, según se lee en la página web, a la “gestión y enseñanza en clubes y countries”.

-¿Por qué se decidió echar a Martino?

–No fue así. De todas maneras, tenés que hablar con la gente de prensa y ahí generar una entrevista.

-¿Cómo fue?

–No fue cómo te está diciendo. Pero no voy a manifestarme más. De hecho, no me voy a manifestarme al respecto. No estoy autorizado a dar entrevistas por motu propio.

El equipo femenino de Primera División optó por dejar de competir en Morón como acto de descontento por el despido de Martino.

Hasta hoy, más allá de que las autoridades prometieron seguir creciendo en este deporte, el softbol no se reinió como actividad deportiva para la comunidad.«

SIN PALABRAS

“No voy a manifestarme. No estoy autorizado a dar entrevistas por motu propio”, dijo el director de Deportes que despidió a Martino sin justificación.



La visita de trabajadores de Conectar Igualdad

Llegaron hasta la redacción de Tiempo Argentino y participaron de la radio abierta en la puerta de Amenábar.

Los ojos color cielo de María Jimena Méndez no tienen el brillo que deberían. Su mirada está triste, como las de Noelia Expósito, Dana Borzese y Marcos Domínguez, cuatro trabajadores del programa Conectar Igualdad que se acercaron hasta la redacción de Tiempo para bancar nuestra lucha y también para contar que hoy

ellos están envueltos en una gran incertidumbre porque peligran sus fuentes de trabajo. La idea que se empezó a llevar a cabo a partir de abril de 2010, cuando se creó Conectar Igualdad a través del Decreto N° 459/10 de la Presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner, hoy está por desaparecer. Ese programa, que no sólo servía para que cada alumno y docente de escuelas públicas secundarias y de educación especial tuviera una netbook, sino que también servía para elaborar propuestas educativas que favorezcan su incorporación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, está por desaparecer.

Desde diciembre se encuentra en una situación crítica, con empleados que están sin cobrar y peor aún, no

sabén si volverán a hacerlo. Si, algo muy parecido a lo que ocurre con los trabajadores de Tiempo Argentino y algunos otros del Grupo 23. “Hoy somos 60 trabajadores del equipo nacional del Conectar Igualdad directos, pero este problema impacta en más de mil trabajadores en todas las jurisdicciones. Las provincias que hoy quieran continuar implementando un programa parecido lo harán solo aquellas que puedan hacerse cargo de los costos, y entonces se generará una desigualdad entre las provincias más fuertes y las que menos recursos propios tengan”, cuenta Dana con tanta impotencia. Su lucha es la nuestra, la de todos quienes desde diciembre sólo ven peligrar sus fuentes de trabajo. «

La situación en una dependencia de la Secretaría de Derechos Humanos

Trabajadores de Tiempo Argentino acercaron ayer su solidaridad a los despedidos de la Dirección Nacional de Atención a Grupos en Situación de Vulnerabilidad y del Centro Ulloa, dependencias de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación.

Desde el 11 de marzo, los trabajadores de ambas dependencias, que funcionan en Esmeralda 138, están en estado de asamblea permanente ante nuevos despidos realizados con una “metodología perversa”: de manera discrecional, los empleados se enteran de su despido al no poder ingresar el usuario en sus computadoras y deben recorrer diferentes dependen-

cias del Ministerio de Justicia para buscar información sobre su propia situación laboral.

Durante la jornada, que se extendió entre las 10 y las 16, pasaron por allí víctimas del Terrorismo de Estado, que reciben asistencia del personal del Ulloa en los juicios por delitos de lesa humanidad, así como gremios y trabajadores de otras dependencias que también han sido despedidos.

En conferencia de prensa, los trabajadores de la Dirección y del Ulloa exigieron la inmediata reincorporación de los despedidos, rechazaron el vaciamiento del Estado Nacional y denunciaron que estos despidos “demuestran una



clara intención del Gobierno Nacional de desguace de las políticas públicas en materia de derechos humanos”. «

"Es un chiche la radio", dijo entrecerrando los ojos y ofreciendo su mejor sonrisa. Más de dos centenares de oyentes se había llegado hasta la puerta de la emisora y de Tiempo Argentino, donde Radio América levantó un estudio muy particular, desde el que se emitió la cuarta radio abierta en lo que va del conflicto. Esta vez, el protagonista central de la jornada fue Víctor Hugo Morales, quien previamente recorrió las instalaciones, para luego mostrar su admiración frente al micrófono.

El uruguayo lo manejó con su habitual soltura y compartió la locución con Matías Colombatti, del staff de la radio. "Lo que hacen es formidable", fue su frase para asociarse de inmediato al sentimiento imperante. Fue él quien en un principio hizo un llamamiento a las autoridades nacionales para que intervengan en el conflicto, con frases como: "El poder tiene que hacer el bien y el bien es tallar a favor de los trabajadores. Es como si el ministerio de Salud dejara volar por los aires a un hospital privado porque los patronos no lo supieron mantener. Yo les digo: acá hay un capital extraordinario que están dejando morir; ya ganaron el gobierno, ahora sean buenos ganadores y no acallen estas voces".

En cada corte, decenas de manos trataban de palmearlo, le requerían autógrafos, le proponían selfies, le brindaban su admiración y su gardecimiento por seguir impulsando las ideas que el actual gobierno pretende

Víctor Hugo prometió vender en persona en la Plaza de Mayo, la edición especial impresa que prepara Tiempo Argentino para el 24 de marzo.

desterrar de un plumazo. Víctor Hugo, convertido por ese tránsito suyo de los últimos tiempos, en una especie de rock-star, en todo momento intentó retribuir ese afecto y se prestó a cada requerimiento.

Cuando otra vez se abría el micrófono, tiró su habitual arsenal: "Lo que está pasando en la actualidad en la Argentina es muy grave, se está destruyendo lo que se construyó con tanto esfuerzo. Pero si se quiere, más grave aún es lo que se silencia,

"Es grave lo que pasa, pero más grave es lo que se silencia"



Víctor Hugo participó de la cuarta emisión de la radio abierta de América y Tiempo Argentino. Se sumó a la lucha de los trabajadores con una consigna clara: "Necesitamos voces que reproduzcan las de miles y miles que acallan". También estuvieron Horacio Fontova ofreciendo sus canciones y Adrián Stoppelman matizando el atardecer con un poco de buen humor.



encorsetando, aplastando a la prensa que no es adicta, para que no quede una sola voz que se enfrente a este sistema que quieren implementar. Poco a poco logran cerrar todas las bocas de expendio de la información".

El propio Víctor Hugo presentó las voces de los trabajadores de la radio y del diario, y también lo hizo luego con algunos invitados. Con él llegaron Adrián Stoppelman -quien cuando el uruguayo dejó su

puesto, primero aseguró que "la empresa no es de Szoplski sino de los trabajadores, como todas las radios lo son", y luego amenizó la salida al aire con un festejado rato de humor- y uno de sus discípulos dilectos, Matías Canillán, a quien también echaron de Continental, junto a un grupo de compañeros, cuando le quitaron el micrófono al uruguayo.

A poco de comenzar la radio abierta, Víctor Hugo advirtió la presencia de Claudio Villaruel

y de Bernarda Llorente. Luego de bromear sobre los sándwiches y las bebidas que estaban consumiendo, los invitó a formar parte del panel. Ellos dos, hasta fines del año pasado emitieron por radio América una tira periodística llamada "Detrás de lo que vemos".

Villaruel instó a que "nadie diga que esto es ilegal, lo ilegal es no pagarle el sueldo a los trabajadores". Mientras que Llorente llamó a "obligar al gobierno a ampliar los márgenes

democráticos como prometió", y luego aseguró que "un político estatal no es distribuir la pauta por el rating sino todo lo contrario y trabajar para que haya la mayor cantidad posible de voces". Admitió finalmente que "la manera en que se resuelvan estos conflictos van a marcar la pauta de lo que se viene. Por eso es tan trascendente mantenerlos vivos".

Cuando ya el atardecer hizo necesario que se prendan los reflectores, llegó el turno de

Horacio Fontova, un habitual compañero de los trabajadores en lucha, desde hace muchos años, quien ofreció un recital con sus más populares canciones lo que calentó aún más el clima festivo que reinaba en plena calle Amenabar.

La continuidad de la música, los choripanes, las empanadas, y fundamentalmente las muestras comovedoras de solidaridad de los oyentes y de los vecinos, no se acalló hasta bien entrada la noche...