

[2-3] EL ESTUDIO DE AMÉRICA SE LLENÓ DE ALEGRÍA Y REBELDÍA

LA SEGUNDA RADIO ABIERTA EN VIVO TUVO UNA MASIVA PARTICIPACIÓN DE LOS OYENTES

Varsky, Zloto y Tenenbaum sumaron su apoyo a la lucha

» Durante más de dos horas el dial de la AM 1190 fue la plataforma desde la cual los trabajadores difundieron su conflicto. La semana anterior habían estado Lalo Mir y Andy Kutsnesoff que consiguió, a través de un canje en *Perros de la Calle*, la bebida para el festival. Los delegados de América y Tiempo se comunicaron en vivo con los vaciadores y recibieron el llamado sorpresivo de Stiuso que conocía detalles de sus vidas personales. Un poco de esparcimiento en medio de la angustia.



[8] CON LA FEDERACIÓN DE SINDICATOS DE PERIODISTAS DE ESPAÑA

La lucha de los trabajadores del G23 llegó a España

El SiPreBA se reunió con dirigentes sindicales de prensa en Madrid. Denunciaron la creciente precarización en la actividad.



[4] CLOWNY CANDOMBE

Siempre que llovió, paró

El clima amenazó al festival. Igual se recaudaron \$14 mil.



Boletín

Número 27

Zloto, Varsky y Tenenbaum: tres voces que rompieron el silencio

La segunda radio abierta que organizaron los trabajadores de Radio América en la puerta de la emisora, escribió un nuevo capítulo de resistencia en la octava semana de paro que sostienen los trabajadores del éter. Por la lluvia, el estudio central volvió a vibrar con la fuerza de un aguante colectivo que, en su primera edición tuvo a Lalo Mir y Andy Kusnetzoff.



TÉ PARA 3. Zlotogwiazda, Varsky y Tenenbaum coincidieron durante un bloque, en el que hablaron del conflicto e hicieron un repaso sobre el momento que atraviesan distintos medios y el periodismo.

“Hace ocho semanas que estamos de paro en Radio América”, dijo Matías Colombatti para abrir el aire de la emisora, con el objetivo de hacer un segundo programa especial que contribuya a la difusión del conflicto, que mantiene a los trabajadores de la AM1190 y los de Tiem-

po Argentino sin cobrar los sueldos desde hace tres meses.

Así como la primera edición de la radio abierta en vivo se había hecho una semana atrás con Andy Kusnetzoff y Lalo Mir, en esta oportunidad la cita contó con la presencia y solidaridad de los

Una vez más fue notable la cantidad de oyentes sintonizaron la radio para la ocasión. Pudo palparse en el gran número de mensajes.

periodistas Darío Villarruel, Juan Pablo Varsky, Marcelo Zlotogwiazda y Ernesto Tenenbaum. La lluvia obligó a hacer la tarea puertas adentro, en el estudio que llevaba dos meses vacío. Y a pesar de que la programación de la radio sigue siendo musical, una vez más fue

notable la cantidad de oyentes que la sintonizaron para la ocasión, algo que pudo palparse en el gran número de mensajes de apoyo que se recibieron durante el aire.

El programa comenzó apenas pasadas las 18 con la lectura del informativo, en la voz de Laura Vi-

llarreal y Fabián del Monte –luego reemplazados por Pepe Castro y Enrique Garrido–, y la conducción volvió a estar a cargo de la locuacidad y experiencia de Colombatti, acompañado por Florencia Halfon Laksman, en representación de Tiempo Argentino.

“Me parece importante acompañarlos en este momento porque conozco a muchos trabajadores de este edificio, sé lo complicado de esta situación, y creo que hoy lo fundamental es que se defina el panorama y puedan cobrar por el trabajo realizado”, manifestó Varsky en una de sus intervenciones, y aprovechó el móvil con los delegados de la radio y Sipreba tras la audiencia en el Ministerio de Trabajo –donde la empresa no se presentó– para consultarle los detalles de dicha citación. El periodista, además, subrayó lo insólito de que se desconozca con exactitud quiénes son hoy los dueños de ambos medios de comunicación.

Para Villarruel, “es clave pasar y ver lo que se vive, además de conocer lo que está pasando”, y confirmó el buen estado en que encontró las instalaciones, hoy cuidadas sólo

Varsky: "Sé lo complicado de esta situación, y creo que hoy lo fundamental es que se defina el panorama y puedan cobrar por el trabajo realizado."

por la voluntad y el esfuerzo de los trabajadores.

Varsky, Zlotogwiazda y Tenenbaum coincidieron durante un bloque, en el que hablaron del conflicto e hicieron un repaso sobre el



VIVA LA RADIO EN VIVO. Varsky condujo acompañado por Florencia Halfon Laksman, de Tiempo Argentino.

momento que atraviesan distintos medios y el periodismo en general, y luego el conductor de Metro les pasó la posta a la histórica dupla periodística, que recordó sus comienzos laborales y propuso analizar lo que ocurre con la pauta publicitaria oficial. “De todas formas, acá estamos hablando de otra cosa, de algo que va más allá de eso. Nunca vimos una situación como ésta”, dijo Tenenbaum, en referencia a la empresa que mantiene a los trabajadores sin cobrar y sin respuestas al respecto.

Zlotogwiazda, que comienza este miércoles un programa en la señal C5N, reveló sentir cierta incomodidad ante la solidaridad que los trabajadores de América y Tiempo reciben “de algunas personas que tienen responsabilidad en que estos medios estén así”, lo cual derivó en un análisis sobre el rol del

gobierno saliente y el que juega hoy el gobierno nacional en este panorama laboral.

Hubo espacio, también, para que los periodistas hablaran de su vínculo

Villarruel: “Es clave pasar y ver lo que se vive, además de conocer lo que está pasando”, dijo el periodista luego de destacar el cuidado de las instalaciones.

con la gráfica y la radio, sobre lo cual Zlotogwiazda aclaró: “Yo siempre sigo escribiendo notas, porque para mí sigue siendo el ejercicio que requiere mayor rigurosidad”. Tenenbaum estuvo de

acuerdo con esa idea y bromeó con su vínculo con la radio: “Trato de escuchar grabaciones de mi programa porque nunca puedo entender por qué a alguien le gusta lo que hago ahí”. En realidad, daba cuenta del valor que le da a las notas que escribe y cuánto más lo disfruta

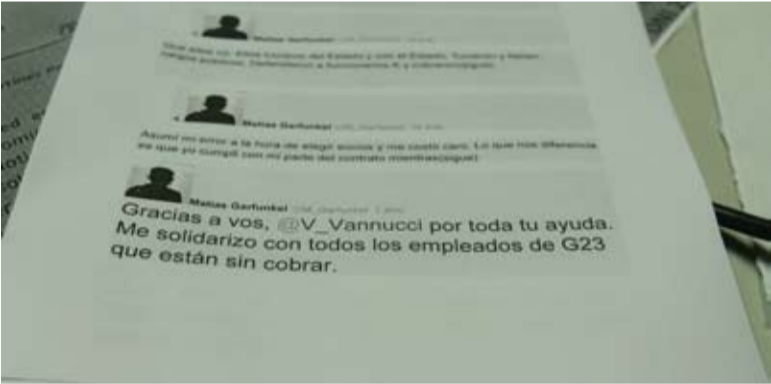
respecto de su tarea en radio. De todas formas, ambos coincidieron en que “a través de la radio, alguien te puede conocer como sos”. El programa terminó cuando cesaba la lluvia, lo cual dio lugar al festival multitudinario que duró hasta la madrugada. «



MEMORIA

Los trabajadores de América ya cumplieron ocho semanas de paro y ayer realizaron su segunda radio abierta.

En esta oportunidad, los conductores invitados abordaron las situaciones críticas que atraviesa el gremio de prensa. Varsky subrayó lo insólito de que se desconozca con exactitud quiénes son hoy los dueños de ambos medios de comunicación, en referencia al diario y la emisora que funcionan en Amenábar 23.



DESCARO ON LINE. Los tweets de los dueños vaciadores en la mesa radial.



EN EL AIRE. Luego de ocho semanas de paro, el estudio central de la radio volvió a transmitir gracias a la fuerza de sus trabajadores y la solidaridad de los invitados. Un lujo para la lucha.



Boletín | Número 27

Al mal Tiempo buena cara

Los trabajadores superaron la prueba que les puso el clima. No sin vacilaciones y amargura, pero con alegría y decisión, defendieron el festival y recaudaron \$ 14 mil para el fondo de lucha.



El tiempo jugó una mala pasada. Pero no pudo ganar la partida. A la incertidumbre generada por la patronal y el Ministerio de Trabajo, se sumaron, a media tarde del viernes, los nubarrones y las lluvias dispersas en distintos puntos de la ciudad. Los grupos de whatsapp ardían. “Acá no llueve, eh”, “che, acá diluvia, ¿no se hace el festival, no?” Eran las 19 y en la calle Amenábar 23 caía un chaparrón pesado. La radio abierta con periodistas solidarios que estaba planificada como la apertura de una gran jornada cultural callejera para recaudar fondos, tuvo que realizarse finalmente en los estudios de Radio América. Un éxito en toda la línea, pero a costa de dejar huérfana la agenda posterior. La calle estaba oscura, mojada y vacía. Moribunda. Eran las 20.

Hubiera sido fácil suspenderlo, quizás también una decisión razonable. Pero hubiera sido un error. A las 20:30 ya no llovía pero nada estaba armado, y el pronóstico era reservado aunque pintaba que no volvería a llover. La duda carcomía a los trabajadores que, lógicamente, no eran la cantidad que se esperaba para afrontar la actividad que habían soñado. “¿Vale la pena hacerla? ¿No será mucho esfuerzo al pedo? No podemos tropezar”, “¿y si no llueve más y vienen al menos 100 personas, qué perdemos?” Nadie tenía del todo claro cuál era la decisión correcta. O cuál la menos mala.

La Asamblea de los que estaban presentes en Tiempo se



Embelesados por el clown ayudó a descontracturar una jornada difícil que luego levantó con *Los tambores no callan* y nuestra Laura La Duquesa.

sacó la modorra y superó las vacilaciones cuando un compañero preguntó... ¿podemos ganar plata para el fondo de lucha? ¿Hay algo mejor que hacer ahora? “Si vendemos dos patís y una cerveza ya estamos ganando”, retrucó otro. No se habló más. En 20 minutos, incluidos los trabajadores que legítimamente consideraban que no valía la pena hacerlo, organizaron la barra, las luces, los parlantes, la parrilla y empezaron a tuitear y enviar whatsapp

a sus amigos, organizaciones que nos acompañan y compañeros del gremio. Era tarde, el daño estaba hecho, pero no había nada que perder.

Los parlantes ya emitían la radio abierta hacia la calle, mientras se prendía el fuego. “¿Y los patís?” “Uhhh que boludos!! Quedaron en el almacén de la esquina que cerró a las 21hs”. Otro golpe. Timbreo relámpago en el barrio preguntando por el domicilio del almacenero. Problema resuelto.



Ya nada malo podía pasar. Y no pasó.

Ahí nomás arrancó el grupo de sikuris liderados por Carmelo Sardinas, el referente de la comunidad boliviana, docente de cultura andina y compañero de militancia de Rodolfo Walsh. Luego fue el turno del grupo de teatro *Embelesados por el clown* que arrancó las primeras sonrisas relajadas a los trabajadores que, de a poco, se empezaron nuevamente a sentir cómodos y convencidos. La gente, poca, es

cierto, se iba sumando. La performance de clown iba en ascenso y ya la gente se preparaba para lo que vendría. Los clown concluyeron con un saludo de los siete artistas en boca de uno de ellos, Sergio Villamil, el padre de Soledad que ya se había solidarizado con el conflicto. Ovación y abrazos fraternales. “Patís para los payasos que tienen hambre!”. “No, boludo, se acabaron!” Un papelón, pero ya se había vendido más de lo planificado...

Luego vendría el candombe del grupo “Los tambores no callan” al que pertenecen las delegadas de El Argentino Norte, que, mientras luchan a brazo partido, siempre encuentran un momento para bailar en la calle. La delegada de El Argentino Sur seguía despachando bebida junto con “Sub-zero”, el hombre que más sabe de hielo en el G23 y quién jamás venderá una cerveza fuera de temperatura.

Finalmente, ya tarde, un símbolo de esta lucha, Laura La Duquesa que nos acompaña con su cumbia combativa desde el primer día. Allí empezó el baile callejero cuando ya las

La lluvia metió la cola pero la salida siempre es para adelante. Una Asamblea optó por el mal menor y defendió el festival.

dudas habían quedado atrás.

Al cierre, los “cuarentones” tomaron el control del sonido poniendo fin a la cumbia y el reggaeton: música disco, Erasure, Queen, Michael Jackson para bailar y saltar hasta bien entrada la noche. Desarme con entusiasmo y... \$ 14.000 para el fondo de lucha.

No fue cómo lo soñaron, la lluvia metió la cola pero otro ejemplo de que la salida siempre es para adelante. Misión cumplida. «

La colecta colectiva que impulsó una compañera de Revista 23 permitió que los pequeños de 30 compañeros del diario pudieran contar con un kit escolar para el comienzo del ciclo lectivo. Pudieron cargarlos en las mochilas que donó el Sindicato de Aceiteros cuando visitaron la redacción del matutino.



Trabajadores de Telam recolectaron útiles y plata. Las donaciones llegaron de todo el país y hasta desde México.

estas cosas: de esta tenemos que salir todos juntos”, agrega Florencia.

Pero ese no fue el único caso solidario en forma de útiles que recibimos en la redacción de Tiempo Argentino. El Sindicato de Aceiteros donó más de 30 mochilas muy cómodas que tenían adentro un kit muy práctico para niños de primaria. Desde crayones y tijeras, pasando por lápices de colores y cuadernos. Además, ayer por la tarde se acercaron compañeros de la Agencia de la Noticias Télam para traer los 2.700 pesos que juntaron los compañeros en la redacción y, como si fue-

Con el hashtag #ÚtilesATiempo periodistas de otros medios lanzaron una campaña que emocionó hasta las lágrimas. Una avalancha de solidaridad.

Los hijos de los trabajadores de Tiempo Argentino pudieron disfrutar de su primera semana de clases gracias a la colaboración que crece día a día entre las personas que se acercan a dar una mano a Amenabar 23, dirección donde funciona la redacción del diario que lleva más de un mes sin salir por culpa del lockout de los patrones que adeudan tres meses de sueldo y el medio aguinaldo. Útiles, cuadernos, carpetas, mochilas y todo lo que necesita un niño de primaria y un adolescente de secundaria para comenzar el ciclo lectivo fueron donados por el Sindicato de Aceiteros, por compañeros de la redacción de la agencia de Noticias Télam y por un grupo de periodistas que organizaron una colecta por Facebook y que lograron juntar útiles para todos los hijos de los comunicadores que están sin cobrar desde diciembre.

“Puse un cartel en las redes sociales contando la situación y la ayuda empezó a venir. Empezó a armarse todo y fue sorprendente toda la ayuda que fuimos re-

La solidaridad garantizó la canasta escolar de los hijos de *Tiempo*

cibiendo. Venía gente que ni conocía y me tocaba el timbre de mi casa para donar desde un lápiz y una goma hasta docenas de útiles. Fue algo hermoso e increíble”, relata Florencia Guerrero, una de las periodistas de la Revista 23 que encabezó la colecta de útiles que hizo que 30 hijos de trabajadores del diario puedan llevarse una bolsa con un kit de secundaria en el que había dos cuadernos (uno grande, otro chico), una carpeta, un block de hojas rayadas, otro de hojas cuadrículadas, un resaltador, una voligoma, un liquid paper, cuatro lapiceras, una cartuchera, un

lápiz negro, una goma, ojillos, una tijera, una regla y un sacapuntas. Además, ellas mismas ayudaron a

armar otro kit para 20 niños que están en la primaria. “Nos dimos cuenta que la solidaridad era tan gran-



de que ahora estamos pasando de útiles a pañales y después pasaremos a ropa. Hay mucho potencial y podemos ir por más. Para nosotros es una alegría enorme poder dar una mano y también un saber que el eje de la solidaridad es que hoy la están pasando ustedes, pero mañana nos puede pasar a nosotros. Hace una semana nos enteramos que echaron a 30 compañeros, de Crónica a otros doce. Mañana puede ser cualquiera de nosotros. La política de los medios está siendo achicar y precarizar todo aún más. Lo comentábamos como resultado de

ra poco, acercó un kit gigante de útiles que incluyó carpetas tapa dura, plumas, cartuchos Parker, repuestos de hojas de color, cuadernos tapa dura y blanda, lápices de colores, marcadores de colores, cajas de lápices negros, cajas de biromes, bolígrafos, resaltadores, doce tijeras, gomas de borrar, separadores, reglas y etiquetas. Desde Por más Tiempo agradecemos a los compañeros de la gremial interna de Télam y de la comisión de madres y padres por el jardín materno paternal por la colaboración.

“Si hay algo que aprendimos, porque yo en el 2001 también me quedé sin laburo como periodista, es que en esa época estábamos parados de otra manera, pero siento que entendimos que si no nos apoyamos entre nosotros vamos a estar peor. Siento que eso aprendimos en este gremio. Ojalá sea así porque lo necesitamos”, reflexiona Florencia, mientras mira, todavía asombrada, todo lo que consiguieron para hacer felices a los hijos de los trabajadores de Tiempo Argentino. «

Boletín | Número 27

ROSA BRU. Entre los presentes, estuvo la madre de Miguel, asesinado por la Bonaerense el 17 de agosto de 1993.



La Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) brindó su apoyo a los trabajadores de Tiempo Argentino, CN23, Radio Nacional, Infojus Noticias y las radios Continental y La Redonda (Grupo El Día). Lo hizo mediante la aprobación de un repudio a los despidos y abandono de los trabajadores de prensa y el blindaje mediático. La iniciativa fue impulsada por los alumnos y docentes de esa casa de estudios y fue votada por unanimidad en el Consejo directivo, máximo órgano de decisión. “Exigimos que el Estado Nacional cumpla con la responsabilidad irrenunciable de promover la diversidad de voces en los medios de comunicación masivos, garantizar la libertad de prensa, los derechos de los trabajadores y el acceso del pueblo al derecho a la comunicación, condiciones básicas para el pleno desarrollo del sistema democrático”, indica la resolución académica de esa casa de estudios platense. En la sesión participaron representantes de los trabajadores despedidos o en conflicto con las empresas periodísticas. Por Tiempo Argentino participó el integrante de la Comisión Interna, Claudio Mardones. En representación de los 136 trabajadores despedidos de CN23, el delegado del Sindicato de Televisión (SATS-AID) Nicolás Otero; por Infojus, Maru Ludueña, por Radio Nacional y la TV pública, Carlos Barragán y Cintia García, por Continental, Viviana Vila y por la emisora de La Plata, Adrián Belinche.

El escrito –impulsado por el claustro docente y consensuado por todas las expresiones políticas estudiantiles–, manifiesta que la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS) denuncia “el incumplimiento del Gobierno Nacional de la promoción de la pluralidad de voces”. Y puntualiza que ese no cumplimiento se “evidencia no sólo en el desplazamiento de los trabajadores de prensa que han expresado una posición crítica al gobierno; sino también impulsando la censura de periodistas y contenidos; o simplemente callando ante la censura de las empresas periodísticas privadas; así como la persecución ideológica y manipulación mediática contra funcionarios y ex



VOTACION UNÁNIME. Los consejeros de todos los claustros aprobaron el primer pronunciamiento de una universidad pública contra la ola de despidos en prensa.

Repudio de la UNLP contra los despidos en el gremio de prensa

El Consejo Directivo de la Facultad de Periodismo platense aprobó una resolución donde le exigió al Gobierno que "cumpla con la pluralidad de voces en los medios" y denunció casos de censura, persecución y cesantías.

funcionarios de Télam –con la complicidad de sectores del Poder Judicial”.

Voces en lucha

En la audiencia los trabajadores de prensa contaron los diferentes conflictos por los que están atravesando. Nicolás Otero, de CN23, agradeció el acompañamiento de los estudiantes y de los trabajadores en lucha. “Hay un ataque medular, que comienza con nosotros que tenemos una palabra disidente, pero hay un ataque continuo a las voces del pueblo y a los que no piensan

como ellos.”, aseguró Otero.

María Eugenia Ludueña, de Infojus, describió el proceso de despidos en ese medio, “el primer medio público en ser intervenido”, resaltó. También Claudio Mardones reconstruyó el proceso de vaciamiento y lucha de los trabajadores de Tiempo Argentino. “Llevamos un mes durmiendo en la redacción, muchos de los compañeros con sus familias. En estos últimos meses, con el cambio de gobierno, los empresarios Sergio Szpolski y Matías Garfunkel, que han llegado a tener una factura-

ción millonaria no solamente pública sino también privada, han comenzado a desarrollar este padecimiento”, contó a alumnos, docentes y colegas.

“Estamos afrontando una situación de adversidad muy compleja donde hay una disputa de empresarios, en la que están buscando cargar los costos de esa disputa en nuestras espaldas”, agregó Mardones. Y completó: “Uno de los hechos articuladores de nuestra experiencia por la cual estamos hoy no solamente estamos dentro del diario sosteniendo nuestras fuertes

de trabajo sino también defendiendo nuestro derecho a la libertad de expresión y todo lo que hemos construido periodísticamente, ha sido a partir de la experiencia de las paritarias de prensa”.

También Carlos Barragán y Cynthia García contaron y analizaron sus despidos y el proceso de demonización del son víctimas. “Estamos siendo las bajas de una batalla cultural por la palabra y por un lugar de poder que quieren quitarnos”, afirmó García. Vila y Belinche también sumaron su experiencia.

Justicia para Emilia

En la misma sesión el Consejo expresó su apoyo a la familia de Emilia Uscamayta Curi, una estudiante de esa casa de estudios que se ahogó en la pileta muerta de una fiesta ilegal realizada en La Plata el 1º de enero, causa en la que están implicados cuatro empresarios de la noche, uno de ellos militante del espacio del Intendente local.

En la sesión, el hermano de Emilia, Cristian Uscamayta Curi, agradeció el acompañamiento y subrayó que la muerte de la joven ocurrió “por la negligencia de un Estado municipal que fue cómplice con las mafias policiales”, y recordó que “en la causa hay cuatro imputados y ninguno fue detenido por la causa de mi hermana, por eso todavía seguimos pelando por la verdad”.

Con el joven concurrieron familiares y amigos y representantes de organizaciones de comunidades originarias, de las que Emilia era militante. El respaldo al pedido de justicia ocurrió al cumplirse dos meses de la muerte de la joven y cuando todos los imputados –Santiago Piedrabuena, Carlos Federico Bellone, Raúl Ismael García (militante PRO vinculado con el intendente) y Gastón Haramboure– fueron eximidos de prisión. «

Los trabajadores del zoo denuncian despidos, desinversión y falta de control

Delegados de Sutecha del parque y trabajadores despedidos del acuario y del patio de comida, encuadrados en otros convenios en forma fraudulenta, acercaron su solidaridad y aprovecharon para contar su lucha. Como en Radio América se unieron, por abajo, más allá de las cúpulas sindicales. La patronal atacó al eslabón más débil pero siguen peleando por su reinstalación.

Problemática laboral, vaciamiento, gobierno que ampara a los dueños. Parece que se habla de Tiempo Argentino o Radio América, pero en realidad se trata del zoo porteño, ubicado en el epicentro palettermitano y que, pese a anuncios recientes del macrismo, permanece concesionado al viejo estilo exhibicionista y con graves denuncias por parte de tres trabajadores que se acercaron a la redacción de este diario a solidarizarse y a compartir luchas.

Dos de ellos, Indira Guido y Fernando Cucurull, fueron despedidos entre el 27 de noviembre y el 1 de diciembre, mediante escribano. Ella, del patio de comidas. Él, del acuario, donde oficiaba de cuidador de los lobos marinos. La justificación fue la falta de público, y para el caso del acuario, el fin de los shows de lobos marinos, algo que hicieron hasta julio, cuando se murieron dos animales, a pesar que desde 2004 están prohibidos esos espectáculos en la Ciudad. Echaron a cinco cuidadores del acuario, aunque sigue habiendo doce lobos marinos. Y la empresa dispuso el ingreso de dos nuevos empleados: el hijo de uno de los dueños de la concesionaria, y el primo del liquidador de sueldos. "Estamos seguros de que el nuestro es un caso de discriminación y persecución sindical, debido a que somos de los que denuncian todo el maltrato que sufrimos por parte de la patronal tanto animales como trabajadores", expresa Guido. Y denunció que "los dueños de las subconcesiones dentro



Laura, Indira y Fernando son trabajadores del zoológico que se acercaron a la redacción. Allí contaron su conflicto y el vaciamiento que sufre el parque.

del zoo son los mismos que están al frente de la concesión general del zoo". Se trata de Daniel Seery, Gustavo Seery y Adriana Mata, que conforman Jardín Zoológico de Buenos Aries S.A., y a su vez son propietarios de los locales de gastronomía, merchandising, fotografía y del acuario. En el Ministerio de Trabajo, se desligaron de los despidos y sostuvieron que los trabajadores (que estaban en planta permanente) no pertenecían a Jardín Zoológico sino a esas

subempresas de las que, sin embargo, ellos mismos son accionistas. Y les dieron una indemnización reducida, sin presentar el -necesario para estos casos- recurso preventivo de crisis.

Según relata la delegada gremial Laura Torres, veterinaria, "cuando obtuvieron la concesión en 2012, los pliegos estipulaban un canon de un millón diez mil pesos, que aumentaría de acuerdo a la inflación, pero nunca lo pagaron, y desde la Dirección de

Concesiones les refinanciaron la deuda recientemente".

Ante el reclamo de los trabajadores, se conformó una Comisión Transformadores del Zoológico, compuesta por representantes de algunas ONG y del Ejecutivo porteño, pero sin contemplar a los empleados. "Esa mesa de notables tomó medidas sin saber de lo que estaban hablando, como permitirles tener crías a las jirafas o dejarles aumentar la entrada", apunta Torres. A diferencia del 2012, ya no

existe la "entrada popular", el valor aumentó un 100% (sin entregar ticket o recibo fiscal), y el público disminuyó a la mitad. "Al ser una concesión de cinco años sólo quieren ganar plata y no invertir. Entonces el zoo se empezó a caer a pedazos y la gente que viene no vuelve", resalta Torres.

Los tres destacan casos de monumentos y jaulas sin mantenimiento, la sobrecarga de animales ("más de dos mil"), los proyectos de

conservación sin personal ni presupuesto; la imposibilidad de comunicarse entre los trabajadores cuando ingresan a las jaulas, y la falta de control oficial ("nunca vino ningún funcionario a constatar cómo trabajamos"). Torres acota: "No hay plan de evacuación ni protocolo de emergencia. Los matafuegos están todos vencidos. Ante la fuga de un animal u otro accidente, nadie sabe qué hacer. El zoo es una especie de Cromagnón".



DESDE EL OBELISCO A PLAZA DE MAYO. El gremio de prensa marcó a fuego el arranque de marzo con una movilización histórica.

Tiempo en España: nos recibió la Federación de Sindicatos de Periodistas

La lucha de los trabajadores del Grupo 23 llegó a España. Ayer, el delegado de Tiempo Argentino y miembro de la directiva del Sindicato de Prensa de Buenos Aires (Sipreba), Randy Stagnaro, se entrevistó con el secretario general de la Federación de Sindicatos de Periodistas de España (FSP), Agustín Ya-

nel, y con el titular del Sindicato de Periodistas de Madrid (SPM), Manuel Mediavilla.

Durante el encuentro, Stagnaro detalló la lucha que desarrollan los trabajadores del Grupo 23, incluida la movilización del jueves pasado a la Jefatura de Gabinete, y explicó las características de la orientación central

que impulsan: que el Estado deje de amparar a los empresarios vaciadores y tome las determinaciones necesarias para que los trabajadores cobren los salarios atrasados y se preserven todas las fuentes de trabajo.

En tanto, Yanel y Mediavilla mencionaron la situación actual de los trabajadores de

prensa españoles, caracterizada por la precarización laboral y la caída salarial, en un cuadro de dificultades para masificar la afiliación sindical. En ese sentido, Stagnaro informó sobre la experiencia reciente del Sipreba, que ya suma más de 1000 afiliados y que va próximamente a la elección de su primera

Comisión Directiva. El crecimiento y la consolidación del Sipreba son consecuencia de su participación en la vida real de los trabajadores de prensa, indicó el delegado de Tiempo.

Los representantes gremiales coincidieron en señalar que la reunión había sido un paso fructífero para esta-

blecer una relación fluida que permita la más amplia solidaridad entre los trabajadores de prensa de ambos países y posibilite el intercambio de experiencias sindicales en momentos en que las patronales impulsan la precarización laboral con la excusa de la incorporación de nueva tecnología.