

[3-4] OTRA GRAN JORNADA DE LUCHA

EL GOBIERNO AMENAZÓ CON EL PROTOCOLO Y PROMETIÓ UNA REUNIÓN CON TRABAJO

# Dos horas de corte y masiva movilización a Plaza de Mayo

» Durante dos horas una nutrida columna de más de mil trabajadores de prensa y organizaciones políticas y sociales interrumpieron la Av. 9 de Julio para reclamar el pago de Repro y una urgente intervención del Estado.

» La movilización concluyó frente a la Casa Rosada y obligó a los funcionarios de Jefatura de Gabinete a abrir un canal de diálogo formal con la cartera encabezada por Jorge Triaca.



[6] POR MÁS TIEMPO UNA HERRAMIENTA CONTRA EL LOCK OUT

## Un mes de permanencia pacífica en la redacción

La tarde del 4 de febrero la patronal decidió dejar de imprimir el diario, desde esa noche la asamblea custodia el edificio.



[7] CHISTE CORRENTINO

## La falsa metáfora del auto fundido

La lucha desarma el argumento de Martínez Rojas.



# Boletín

Número 26



La enorme movilización desafió el Protocolo de Seguridad cortando la 9 de Julio dos horas y marchó a la Jefatura de Gabinete. Marcos Peña se niega a recibir al SiPreBA hace ya más de un mes.

Eran las tres de la tarde y, con la puntualidad de quien sabe que tiene por delante una pelea decisiva, decenas de compañeros del SiPreBA y del G23 ya se preparaban en el Obelisco para dar una nueva batalla. Un poco más tarde, llegarían a ser centenares con presencia de delegados y trabajadores de prácticamente la totalidad de los medios gráficos, radiales y televisivos de la Ciudad de Buenos Aires. También se acercaron dirigentes del sindicato de prensa de Santa Fe y Rosario. Se trató de un inmenso reagrupamiento gremial a nivel nacional, que incluye el apoyo de las cuatro centrales sindicales, las dos CGT y las dos CTA.

Hasta allí empezaron a llegar las organizaciones que se solidarizan desde el primer momento con el conflicto y habían sido convocados, Barrios de Pie, la primera en llegar, luego el MST, el Partido Obrero, el PTS, el Nuevo MAS, Izquierda Revolucionaria, Nuevo Encuentro, el Frente Popular Darío Santillán, la Federación Universitaria de Buenos Aires, la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (Faptren), AGD-UBA y, por supuesto, las agrupaciones que militan en el gremio de prensa, La Naranja, el CTP, La Gremial y el MSP. También iban llegando los apoyos de los diputados y referentes políticos. Nora Cortiñas apareció antes de su ronda en Plaza de Mayo: "No quería dejar de estar", dijo.

Al poco tiempo se acercó Héctor Re-

## Corte en el Obelisco y una gran marcha para reclamarle al Gobierno una respuesta

Ante las dilaciones del Ministerio de Trabajo y desafiando el protocolo, hubo un piquete de dos horas en la 9 de Julio. Luego, una nutrida columna del SiPreBa junto a otras organizaciones se movilizó a Plaza de Mayo. El Ejecutivo se comprometió a establecer un canal de diálogo formal con los trabajadores.

calde, titular del bloque de diputados del Frente para la Victoria, junto con Adela Segarra, Josefina González, Liliana Mazure y Silvia Hope, diputados nacionales del FpV. También se sumaron Néstor Pitrola y Pablo López (PO) junto con Myriam Bregman (PTS), del Frente de Izquierda. Entre los legisladores porteños estuvieron Juan Cruz Campagnoli (Nuevo Encuentro), Marcelo Ramal (PO) y Patricio Del Corro (PTS), del Frente de Izquierda), que se sumaron a la columna

junto con Lorena Pokoik, del FpV, y Miguel Funes, diputado bonaerense del mismo partido. También participaron los dirigentes de la izquierda Vilma Ripoll y Alejandro Bodart (MST), Gabriel Solano (PO) y Héctor Heberling (Nuevo MAS).

A las 15:35 una nutrida columna se alistó como para marchar hacia la Plaza, sobre la avenida Corrientes, al costado del Obelisco. Pero no, los trabajadores del SiPreBa se detuvieron a los pocos metros y, desafiando el pro-

tocolo de seguridad de Patricia Bullrich, interrumpió la 9 de Julio prendiendo fuego las gomas y con una intensa batucada cargada de bronca y convicción.

Los trabajadores ya habían pedido una reunión con el Jefe de Gabinete el 10 de febrero. La habían repetido el martes 2 de marzo y, nuevamente, el 3 por la mañana. Las notas, recibidas y selladas por la privada de Jefatura de Gabinete, seguían siendo ignoradas por el Ejecutivo.

La Policía realizó un corset represivo alrededor de los manifestantes y reclamó liberar el carril del Metrobus. Los directivos y delegados del Sipreba exigieron que, para eso, debía comenzar una negociación cierta en favor de la reunión y que el cordón policial debía quedar del otro lado de la calle a la vez que los efectivos que amedrentaban y golpeaban las columnas desde la parte trasera debían mantener una distancia superior a los 5 metros. Así se hizo. Pero la reunión no aparecía.



López, Pitrola y Ramal parlamentarios del Frente de Izquierda-PO.



Bregman diputada del FIT-PTS con Miguel Funes diputado del FPV.



## APOYO Y DECISIÓN

**Recalde** el jefe del bloque de diputados del FpV estuvo en el obelisco, brindó su apoyo y se comprometió a actuar en el parlamento y asesorar legalmente

**Dos horas** es lo que estuvo interrumpido el tránsito de la Avenida 9 de Julio por la acción de los trabajadores de prensa. "El protocolo se lo meten en el culo".



Nora Cortiñas con delegados de Tiempo Argentino y radio América.



Pasadas las 17.15, con cánticos y una gran columna, los trabajadores de prensa se encolumnaron para marchar hasta la Plaza de Mayo y reclamar in situ la realización de la reunión. El objetivo ya había sido explicitado: por un lado reclamar que la deuda por pauta publicitaria heredada del ejercicio anterior pero que mantiene el Estado con el G23 (más de 100 millones de pesos) no sea dirigida a los vaciadores sino a saldar la deuda con los trabajadores. Además, el pedido urgente de Repro al Ministerio de Trabajo como un paliativo para ayudar a atravesar la situación a centenares de familias que no cobran hace hasta 4 meses. La cerrada negativa del ministerio a otorgar ese beneficio a los



trabajadores del G23, toda vez que si ha sido entregado a los trabajadores de Cresta Roja y que, días atrás, el propio ministro Triaca lo habría ofrecido a los químicos de Air Zinc. Ese rechazo es un indicio de que el Gobierno se ha sumado a la política de desgaste que la empresa lleva adelante para quebrar la lucha de los trabajadores, que se mantiene firme a pesar de la situación dramática que viven las familias de los trabajadores.

La actitud del Jefe de Gabinete Marcos Peña que rechaza la posibilidad de una reunión con la delegación compuesta por las comisiones internas de Tiempo Argentino, Radio América, delegados del G23 y la directiva del SiPreBa, a pesar del corte de 2 horas en

la 9 de julio y hasta la quema de gomas en la plaza de mayo, es un indicio contundente de que, efectivamente, el gobierno está jugado a encubrir a los empresarios vaciadores, incluso aquellos que se han enriquecido con la pauta entregada por el gobierno anterior.

Finalmente, en una acción de solidaridad, los periodistas acreditados en Casa Rosada lograron ingresar al edificio en ese carácter. Allí, golpeando puertas, forzaron una reunión con Jorge Grecco, secretario de Medios y parte del equipo dependiente de la Jefatura de Gabinete. Allí, en una reunión de carácter formal, el funcionario explicó que Marcos Peña no atendería al SiPreBa hasta tanto no mantuvieran, previamente, una reunión con el ministro de Trabajo, Jorge Triaca. No obstante, se comprometió a gestionar el encuentro y dar una respuesta a las 20:30. A esa hora, el funcionario comunicó que la gestión continuaría a través del secretario de Trabajo, Ezequiel Sabor, número 2 de la cartera laboral.

Al cierre de esta edición, se realizaba una radio abierta con la participación solidaria de Alejandro Dolina, Ernesto Tenembaum, Marcelo Zlotogwiazda y Juan Pablo Varsky que será emitida por la frecuencia de Radio América AM 1190. Los trabajadores están convencidos de que no hay otra salida que seguir esta pelea en forma colectiva. «

# Boletín | Número 26

# Crónica de treinta días de permanencia en defensa de los puestos de trabajo

La redacción de Tiempo se transformó en una extensión de los hogares de periodistas y fotógrafos. Las guardias y el trabajo cotidiano.

La solidaridad de sectores políticos, sociales y colegas de prensa. El motor de la edición del boletín "Por más Tiempo".



El sol sale por la ventana del fondo, allá donde se termina la redacción, allá donde las sillas vacías de los editores de Política no alcanzan a dar sombra. Amanece un nuevo día en el edificio que hasta hace un mes era nuestro lugar de trabajo y que ahora se transformó en una extensión de nuestras casas. Lle-

gó la hora del mate compartido entre los que durmieron sobre colchones desparpados por ahí y los que llegan para cubrir el turno de la mañana. Comienza un nuevo día de esperanzas. Porque, che, en algún momento tiene que haber una solución. No cobramos nuestros sueldos desde hace tres meses, el

diario no sale desde hace un mes, pero nosotros seguimos acá, juntos, unidos, tirando para adelante, con la fe intacta, con la fuerza de quien sabe que tiene razón. Sólo queremos seguir trabajando, que nos paguen por hacerlo, que nos salden la deuda por lo que ya hicimos. ¿Es mucho pedir? Parece no. La lógica in-

dica que no. Pero sí. En este tiempo que nos toca vivir ya estamos convenciéndonos de que si es mucho pedir.

Esta permanencia pacífica en nuestro lugar de trabajo cumple un mes. La solidaridad de mucha gente hizo que sobreviviéramos comiendo lo que venga y durmiendo poco, nuestro empuje hizo

que fuera posible, las actividades programadas en las asambleas hicieron que no fueran tan tediosas las horas en la redacción, el silencio y la desidia de los dueños hizo que la bronca también se transformara en un motor para seguir luchando. Sobran las anécdotas, emocionan las muestras de solidaridad.

Desde la lectora que llega a media tarde con una pasta frola "para acompañar este mal momento" hasta el colega de otro diario que aparece con una pila de billetes "resultado de una colecta entre los compañeros". Desde las asambleas vespertinas multitudinarias hasta las charlas entre cuatro cuando un sába-



do a la mañana se hace difícil la concurrencia. Desde la juntada para ver un partido de fútbol por la tele hasta la tortilla al disco que hacen entre varios (y que comen entre muchos) en el patiecito del tercer piso. Siempre con una sonrisa, con el ánimo arriba. Pero cuando la sonrisa empezó a transformarse en mueca y el ánimo flaqueó, nunca faltó la palabra de aliento del otro, del que la está pasando igual de mal. Así nos hicimos fuertes.

Por Más Tiempo (la página y el boletín) nos sirvió para demostrar y demostrarnos que estamos vivos, que seguimos siendo periodistas, fotógrafos, diseñadores, di-

**"Por más Tiempo" nos sirvió para demostrar que estamos vivos, que seguimos siendo periodistas.**

yujantes, infógrafos. Toda la gente que nos leyó y nos apoyó en este emprendimiento nos dio vida mientras los dueños de la empresa intentaron matarnos. Por eso, un mes después, aquí estamos. Y estamos dispuestos a seguir peleando por nuestra fuente de trabajo, por nuestra dignidad, por nuestras familias.

No queremos que esta batalla la ganen los empresarios corruptos que nos deben tres meses de sueldo y el medio aguinaldo del año pasado. No queremos que el Estado nos dé la espalda. Por eso seguimos acá, en nuestro lugar, como desde hace 30 días, con esperanza, la fuerza renovada y la unión a flor

de piel. Soportamos promesas incumplidas a montones de quienes nos deben pagar y no lo hacen. Y también que nos ningunéen. Lo que no soportamos es que nos quieran quitar la dignidad. Por eso estamos acá y permanecemos acá. Desde hace un mes y hasta que encontraremos una solución.

## Una acción contra el lock out patronal



El lunes 29 de febrero Tiempo volvió. Ese día los trabajadores produjeron y publicaron en versión digital una edición del diario que, desde hace un mes, no llega a sus lectores.

La decisión adoptada en asamblea apuntó a desenmascarar el lock out patronal que frenó la impresión del matutino como parte de su plan de vaciamiento. Mostrar al diario vivo por el trabajo de sus periodistas y reporteros gráficos fue otro de los grandes objetivos. Y se cumplió.

La edición incluyó varias primicias y títulos que replicaron durante toda la jornada. La primera declaración de Milagro Sala desde la cárcel –la dirigente de la Tupac Amaru acusó al Poder Judicial y al gobernador Gerardo Morales por su situación judicial–, las novedades del caso Nisman, lo que no se había contado sobre el encuentro entre Mauricio Macri y el Papa Francisco, y la situación del Hospital Garrahan, fueron sólo algunas de las producciones que incluyó un "ejemplar" que mostró que en la redacción de Tiempo todavía late la energía y el profesionalismo para hacer un diario.

# Boletín | Número 26

Una decena de inmigrantes iraníes se cosió la boca para protestar contra el violento desalojo de la llamada "Junta de Calais", el campamento de refugiados más grande de Francia, donde hace meses viven miles de personas a la espera de cruzar al Reino Unido. "Somos humanos" o "¿Dónde está la democracia?" fueron algunos de los carteles que portaban los manifestantes, residentes de un barrio en el que sólo abunda la miseria.

"Se cosieron la boca después de que su casa fuera destruida", explicó François Guennoc, miembro de la asociación francesa "El refugio de los inmigrantes". Uno de los responsables de Médicos Sin Fronteras en el país galo, Olivier Marteau, contó que los refugiados iraníes pidieron que la organización les cosiera la boca. Ante la negativa, lo hicieron ellos mismos "de una manera poco sanitaria, utilizando hilo y esterilizando las agujas en el fuego, por lo que esperamos que pasen pronto por el consultorio para evitar cualquier posible infección", dijo Marteau.

Otro grupo de inmigrantes había hecho una protesta similar el martes, después de que las autoridades francesas comenzaran a destruir las precarias viviendas y carpas que existen en la parte sur del campamento. Fue un violento desalojo con imágenes que dieron la vuelta al mundo.

La decisión de reprimir a los inmigrantes fue tomada después de que el 25 de febrero un tribunal de Lille avalara el cierre y el desmantelamiento de un sector del campamento alegando que se trata de una evacuación "humanitaria". La gente que vive allí fue echada por la policía con gases lacrimógenos y balas de goma.

En su gran mayoría, se trata de refugiados que huyen de



"Se cosieron la boca después de que sus casas fueran destruidas", explicó Francois Guennoc, miembro de una asociación social.

## Inmigrantes iraníes se cosieron la boca por desalojo violento



La cruda protesta ocurrió en "Junta de Calais", el campamento de refugiados más poblado de Francia. Fue una respuesta a la destrucción de viviendas en un sitio en el que miles de personas viven y esperan cruzar al Reino Unido.

alcanzar el Reino Unido, que se encuentra a pocos kilómetros y donde esperan conseguir trabajo.

Las crónicas periodísticas cuentan que en Calais no pue-

den vivir ni los animales. Que no hay agua, ni alimentos, ni ropa. Los chicos y las mujeres están expuestos a enfermedades contagiosas y son carne fácil para la explotación

sexual o el tráfico de personas.

Apenas unas lonas sucias y rotas cubren las cabezas de los desesperados que prefieren estar ahí antes que en su

tierra natal. Sin embargo, llegar a Europa tampoco es garantía de paz. Muchos menos cuando son considerados una verdadera "plaga" a la que la ultraderecha británica pre-

**"Somos humanos", "Dónde está la democracia", eran algunos de los carteles exhibidos en la protesta.**

la pobreza, la guerra y la violencia que existe en sus países de origen. Llegaron al lugar en 2015, para intentar desde allí



Los inmigrantes fueron echados con gases lacrimógenos.



Las imágenes del desalojo y la protesta dieron la vuelta al mundo.

tende eliminar con el uso de la fuerza.

Ese término -"plaga"- fue el que eligió el año pasado el primer ministro del Reino Unido, David Cameron, para referirse a los inmigrantes de Calais. Luego de la declaración -que generó polémica y controversia en todo el mundo-, ordenó la utilización de diez millo-

**Para los inmigrantes, llegar a Europa tampoco es una garantía cuando son considerados una "plaga".**

nes de euros para solucionar el problema. ¿Cómo? Creando una valla que impide el paso de los extranjeros y rodeando la zona con policías para contribuir a "mejorar la seguridad del lugar".

La decisión de Cameron dejó gusto a poco en las filas de la extrema derecha británica. Nigel Farage, líder del Partido de la Independencia del Reino Unido (UKIP, por sus siglas en inglés), una agrupación que pretende que el país deje la Unión Europea, pidió que el conflicto sea resuelto directamente por el ejército británico. "La situación está claramente fuera de control y es el momento de plantearse opciones radicales como la de enviar el ejército a los puertos de entrada en nuestro país", dijo el referente de un movimiento xenófobo que en mayo de 2014 logró el 27,5% de los votos en las elecciones de eurodiputados, con un discurso que aboga por el cierre de las fronteras y la expulsión de los inmigrantes.

Kevin Hurley, ex jefe de contraterrorismo de Scotland Yard, fue todavía más allá y pidió que Cameron envíe una unidad especial de gurkas -una de las fuerzas de combate más feroces del mundo, originaria de Nepal y que participó en la Guerra de Malvinas- para reprimir a los inmigrantes. "Son una fuerza muy competente y los tenemos a la vuelta de la esquina. Sería una buena opción para tener controlada la situación mientras los gobiernos frances y británico ponen en marcha una estrategia preventiva", aseguró Hurley. «



# Una cadena internacional sumó su aporte



Se trata de la francesa Carrefour a partir de una gestión de la consultora de prensa Público y Privada. La donación engrosó las reservas con las que se alimentan 400 familias hace ya más de dos meses.

El jueves por la mañana llegó al edificio de Tiempo Argentino y Radio América una importante donación de alimentos de la empresa Carrefour destinada a los trabajadores de prensa que desde hace un mes permanecen en Amenábar 23 a la espera del cobro del medio aguinaldo de diciembre y los salarios de diciembre, enero y febrero adeudados por Sergio Szpolski, Matías Garfunkel y Mariano Martínez Rojas.

El aporte, que viene a compensar las dificultades económicas de las familias de Tiempo Argentino y Radio América para hacer frente a uno de los derechos básicos más elementales, como es la alimentación, consistió en 112 botellas de aceite girasol Cañuelas, por 900ml, igual número de paquetes de arroz Gallo Oro parboil por

1 kg, 112 frascos de mermelada de durazno Carrefour por 450 gramos, 104 paquetes de azúcar blanca molido marca Domínio de 1 kg, y 108 paquetes de fideos tallarín

**Aportaron aceite, polenta, yerba, mermeladas, fideos, arroz, duraznos en lata paté, carne y pollo enlatados.**

marca Luchetti, de 500 gr. Respectivamente.

También llegaron 100 paquetes de galletitas ckrackers sin sal marca Granix, de 140 gr, otros 100 de galletitas dulces chips chocolate marca Carrefour por 185

gr, 105 paquetes de polenta instantánea marca Carrefour por 500 gr, y 100 paquetes de yerba mate Unión por 500 gr.

La donación fue canalizada a través del Gerente de Comunicación de Carrefour, Francisco Zoroza, gracias a una gestión realizada por la consultora de prensa y comunicación Público y Privado, que integran los colegas Fracundo Sassone, Norma Madeo, Claudio Camoia y Pablo García Bianchi.

Esa donación de alimentos se suma a la que los trabajadores de Tiempo y América ya habían recibido de la organización Barrios de Pie, el MST, el Polo Obrero, la Cámara de Operadores Frutihortícolas del Mercado Central y la empresa Ferrero que acercó 240 kilos de coucous.



## APORTA AL FONDO DE LUCHA DE LOS TRABAJADORES DEL G23

Tiempo Argentino, Radio América, El Argentino, Infonews, Revista 7 Días, Forbes, Cielos Argentinos, Rock & Pop, Vorterix y CN23

Los trabajadores del Grupo 23 hace ya tres meses que venimos luchando contra los incumplimientos empresariales. Algunos de los medios del grupo, de hecho, llevamos tres meses sin cobrar sueldos ni aguinaldo. Incluso algunas publicaciones ya han sido cerradas y sus trabajadores no recibieron ningún tipo de solución. Esto nos genera problemas económicos muy concretos y acuciantes. También, mucha incertidumbre.

Somos 800 familias que pedimos lo que nos corresponde con múltiples acciones. Entre las últimas está el masivo festival artístico y de lucha en el Parque Centenario al que se acercaron numerosos artistas y más de 20 mil personas.

El festival, al igual que el apoyo que nos han brindado sindicatos, organizaciones políticas y sociales, y un arco amplísimo de la ciudadanía, ha significado un empujón anímico monumental. Ahora más que nunca, sabemos que no estamos solos. Esto nos impulsa a seguir luchando para encontrar una salida conjunta, capaz de enfrentar con eficacia este proceso de vaciamiento y desguace al que apuesta el empresariado.

En ese marco, tenemos situaciones apremiantes y urgentes que resolver.

Por eso iniciamos una campaña de apoyos solidarios para sostener el fondo de lucha a través del cual ya hemos podido aportar 200 bonos solidarios de \$2000 para los compañeros en situaciones más comprometidas. No obstante, necesitamos seguir multiplicando solidaridades porque la situación se hace cada vez más apremiante para todos.

Esperamos contar con tu ayuda para decirle #NoAlVaciamientoDelGrupo23

Podés acercar tu aporte monetario, productos básicos de la canasta alimentaria y/o pañales a Amenábar 23. Entregáselos a los delegados de nuestra Comisión interna.

También podés realizar una transferencia monetaria de \$100, \$500, \$1000, \$5000 o \$10.000 (y más) a la siguiente cuenta:

Trabajadores G23  
CBU: 1910011755101100759149  
Caja de ahorro 7591/4 Suc. 011  
CUIL: 20-34293907-5  
Banco Credicoop

**Necesitamos de tu aporte para que esta enorme lucha siga en pie**

VIERNES

4

MARZO  
2016

HOY

28°

20°



Probables lluvias y tormentas sobre empresarios irresponsables. Probable caída de granizo sobre el Ministerio de Trabajo.

SÁBADO

26°

19°



Jornada soleada para la resistencia de los trabajadores en permanencia. Vientos huracanados para supuestos dueños.

DOMINGO

25°

16°



Sigue el alerta por posibles tormentas fuertes sobre la cartera que encabeza Jorge Triaca. Los vientos se trasladan a la Rosada.

En poesía, la metáfora es aquel procedimiento mediante el cual para hablar de algo se utiliza en su lugar alguna imagen que lo represente y sirva para evocarlo. Se trata de un ejercicio de traslación de sentido; de una forma indirecta de referirse a ese algo; de una alusión por interposición alegoría. El uso de la metáfora no es complicado: si a alguien se le diera por hablar de un hueco plateado recortado sobre el cielo nocturno, por ejemplo, todos entenderían enseguida que se trata de la luna. Sin embargo, aunque cualquiera que se dé un poco de maña puede hacer un uso más o menos eficiente del recurso, lo cierto es que eso no convierte a cualquiera en un poeta.

Tomemos el caso del empresario de origen correntino Mariano Martínez Rojas, quien el 22 de enero pasado presuntamente compró a Sergio Szpolski y Matías Garfunkel el total del paquete accionario de Radio América y de Tiempo Argentino. Hasta ese momento Martínez Rojas era un desconocido completo para casi todo el mundo. Salvo, claro, para aquellas personas que unos años atrás fueron víctimas de una estafa millonaria en la compra-venta de automóviles de alta gama, en la que el ignoto empresario estuvo involucrado. Pero, aunque no está de más recordarlo, ese no es el tema esta vez.

Aquel mismo 22 de enero, el supuesto comprador de Tiempo Argentino se reunió con la Comisión Interna del diario y al ser consultado por los montos que habría pagado para quedarse con el 100% de las acciones, sintió por un momento que además de empresario, también era poeta. Y respondió a esa pregunta

Hoy, Tiempo es un vehículo chocado por un conductor negligente que debería ser penado por irresponsabilidad de sus acciones.

con otra. “¿Cuánto pagarían por un auto sin ruedas al que le faltan los papeles, con la chapa destrozada y el motor fundido?” Sí señor: Martínez Rojas respondió con una metáfora. Una sumamente elemental, por supuesto, pero metáfora al fin. Con ella, el Golden Boy correntino daba a entender que se había quedado con el diario pagando chaucha y palito.

Pero las metáforas tienen una doble vía: la que transita su creador al enunciarlas, por un lado, pero también otra, por la que avanza quien las lee y las interpreta. En este caso, la metáfora del auto fundido remite en su origen a un producto in-

# Martínez Rojas y la falsa metáfora del auto fundido



Hace poco más de un mes, el supuesto comprador de Tiempo Argentino y Radio América eligió una fallida comparación para referirse al matutino. Las falacias del argumento empresario y el verdadero motor de un colectivo de trabajo que se mantiene de pie y en lucha.



útil y sin ningún valor. El problema con ella es que el objeto original y la imagen que se utiliza para evocarlo no coinciden. Se trata entonces de una metáfora falsa, porque al momento en que Martínez Rojas se proclamó a sí mismo como nuevo dueño de Tiempo Argentino, en connivencia con los dos anteriores, dicho diario estaba bien lejos de ser un auto fundido.

Es posible que el auto tuviera problemas de papeles, porque de un día para otro Szpolski y Garfunkel dejaron de pagar los sueldos; puede que estuviera mal de chapa y pintura, porque Szpolski y

Garfunkel hacía rato que invertían cada vez menos en el producto; es cierto que se trataba de un auto difícil de vender, porque los dueños anteriores preferían dejar que se fuera desatralando solo, en lugar de permitir que un nuevo propietario lo pusiera a punto y lo hiciera arrancar. Aún con todas esas contras, sigue resultando inadmisible suponer que se trataba de un auto fundido, simplemente porque, a pesar de todo, el motor de Tiempo Argentino (su redacción) seguía trabajando a toda máquina, como si las condiciones de trabajo fueran óptimas. Lejos de ser un auto

fundido, la redacción de Tiempo ponía la quinta a fondo para seguir sacando el diario a la calle todos los días y con la misma eficiencia de siempre.

Ni siquiera si se piensa a Tiempo Argentino como un vehículo y a sus dueños como los conductores podría concluirse que se trata de un automóvil fundido. En cambio ahora sí tal vez se lo podría pensar como un auto chocado por un conductor negligente que, como tal, debería ser penado por la irresponsabilidad de sus acciones. Porque eso es lo que es Martínez Rojas: un pésimo conductor. Por desgracia, parece que el

Ministerio de Trabajo considera que chocar una empresa con doscientas personas abordo no es para tanto y le permite al victimario el beneficio de la impunidad, sometiendo así a las víctimas (los trabajadores del diario) a una doble humillación.

Por último, no deja de resultar por lo menos llamativo que un empresario sospechado de llevar adelante una estafa con autos de lujo, a la hora de dar una explicación recurra a la figura del auto fundido. Una imagen que a esta altura más que una metáfora parece un acto fallido. Porque, como ya dijo el poeta: el pez por la boca muere. «