

[2-3] INFORME ESPECIAL

TRAS LA COMPRA POR PARTE DE INDALO MEDIA DE LA SEÑAL DE CABLE, EL ARGENTINO Y VORTERIX

Despidos masivos en el canal CN23: echaron a 136 trabajadores

» El Ministerio de Trabajo dictó la conciliación obligatoria hasta el viernes. SATSAID apunta a una negociación para reincorporar a los despedidos.

» Hoy a las 15 se realizará una concentración en los estudios donde se emite la señal de Cristobal López y Sergio Szpolski, Ravignani 1493, Palermo.

[3] ANTE LA FALTA DE ACCIÓN DEL MINISTERIO

Los delegados anunciaron la marcha a la Jefatura de Gabinete

» En una conferencia de prensa frente al edificio de Tiempo y Radio América convocaron a movilizar el jueves a las 15 desde el Obelisco a Plaza de Mayo para reclamar una respuesta política a la falta de pagos y el vaciamiento. También se pedirá la entrega de Repro.



[4-6] CRÓNICA

Y un día la redacción entera demostró que *Tiempo Argentino* podía volver

Una edición de lujo estuvo accesible en formato digital y se viralizó en las redes sociales a través del hashtag #VuelveTiempo. Desafío al lock out.

[7] JUDICIALES

Denuncia penal contra Garfunkel y Richarte

La impulsó el legislador porteño Gustavo Vera por malversar dinero del Estado.



El Grupo Indalo colgó una planilla con los cesanteados en la puerta de Ravignani. La reacción del gremio fue inmediata. Por la tarde, las autoridades estatales retroajeron la situación por cuatro días.

La pantalla del canal de cable CN23 amaneció ayer con una placa negra ante el despido de 136 trabajadores de esa señal, recientemente adquirida por el Grupo Indalo, propiedad del empresario Cristóbal López. Los anteriores dueños, Sergio Szpolski y Matías Garfunkel, son actualmente socios minoritarios de López. "CN23 está fuera del aire por conflictos con el Sindicato Argentino de Televisión (Satsaid) por despidos masivos", explicaba el cartel que ayer permaneció gran parte del día, mientras los delegados intentaban negociar con la nueva patronal, buscado una respuesta ante el violento vaciamiento de casi la totalidad de la planta de empleados del canal. A la media tarde, luego de una reunión en el Ministerio de Trabajo, las autoridades estatales intercedieron con el dictado de una conciliación obligatoria que durará hasta el viernes.

Hasta entonces, los trabajadores irán retomando sus tareas y la parte sindical reclamará la reincorporación de los cesanteados. Como parte del inmediato plan de lucha puesto en marcha por el Satsaid, hoy a las 15 se realizará una concentración en la puerta de los estudios, en la calle Ravignani 1493, esquina Cabrera, del barrio de Palermo.

La nueva empresa, que desembarcó luego de un acuerdo con Spolszki-Garfunkel, es dueña del canal de noticias C5N, los diarios Ámbito Financiero, Buenos Aires Herald, Patagónico y El Argentino, el sitio Minutouno.com, las productoras PPT e Ideas del Sur, y las radios 10, Mega, Pop y parte de Vorterix. Por fuera de estas múltiples operaciones que López acumula en su división de me-

Cristóbal López despidió a 136 trabajadores de CN23



Los empleados ocuparon los estudios del canal. El Ministerio de Trabajo dictó la conciliación obligatoria hasta el viernes. Satsaid realizará hoy un acto para exigir la reincorporación.

dios, también tiene muchos negocios en otros rubros: combustibles, servicios petroleros, producción, construcción, alimentos e inversiones financieras.

Dos semanas atrás, López comunicó la adquisición de una parte importante del Grupo Veintitrés. "Indalo Media se hizo del 100% de CN23 y El Argentino y el 50% de Vorterix, por medio de un intercambio de acciones con los anteriores accionistas de estas compañías que pasan a tener una minoría en Indalo Media", informó el holding en, que también aclaró que "mantiene la mayoría, reteniendo más del 90% de las acciones y por consiguiente manteniendo el control mayoritario".

Por la mañana, ante la novedad de los despidos –informados con un listado pegado en el ingreso a los estudios donde funciona el canal–, los empleados resistieron dentro y fuera de las instalaciones, hasta que a la 16.30 tuvo lugar el encuentro con la

EN VIVO

**CN23 ESTÁ FUERA DEL AIRE
POR CONFLICTOS CON
EL SINDICATO ARGENTINO
DE TELEVISIÓN
POR DESPIDOS MASIVOS**

CN23
08:27
20°8

La señal amaneció ayer con esta placa negra, que se mantuvo casi todo el día.

patronal en la cartera que encabeza el ministro Jorge Triaca. Como se dijo, más allá de la conciliación obligatoria, los trabajadores no van a bajar

la guardia: "El Sindicato (...) repudia firmemente la decisión de empresarios aventureros que se transfieren las empresas como si fueran chan-

guitos de supermercado", sostuvo el Satsaid en un comunicado firmado por el secretario General, Alejandro Ruiz, quien también ratificó se llevarán a cabo "todas las medidas a su alcance para la inmediata reincorporación de los compañeros de televisión".

En su sitio web, cuando se refiere a sus "compromisos con el país", Indalo se autodefine como una corporación que "está poniendo constantemente en marcha planes y realizando inversiones que permiten seguir creciendo y generar nuevos puestos de trabajo". También asegura que, "conscientes de que nuestra gente es nuestra máxima fortaleza competitiva, les brindamos un ámbito de trabajo motivador donde promovemos no sólo su preparación profesional, sino también su formación integral como personas". Una versión que choca de frente con la decisión de dejar en la calle a 136 familias. «

Los delegados
brindaron ayer
una conferencia de
prensa.



Más acuerdos incumplidos

➤ “Nos dijeron que la prioridad la tienen los zonales de El Argentino”, dijo Daniel Jatimlansky, delegado de la revista 7 Días, al tiempo que una periodista de El Argentino Zona Norte completó la macabra ironía: “Nos dijo que no tienen plata para pagarnos”. Ese diálogo que parece sacado de una rutina de Abbot y Costello resume la desesperante situación que viven los trabajadores que ya arreglaron su salida del Grupo Veintitrés, en acuerdos que son incumplidos (para variar) por Sergio Szpolski.

Una centena de (ex) trabajadores del Grupo Veintitrés se reunieron en la puerta de Recursos Humanos de la empresa, en Amenábar 51, para realizar un aplauzazo y exigir respuestas sobre los pagos incumplidos de los acuerdos de salida firmados hace diez días.

Trabajadores de Comunidad Virtual, de 7 Días y de El Argentino Zona Norte y Zona Sur se concentraron en la calle y aplaudieron hasta que los recibió la gerenta de RR.HH. María Perrone, quien atendió de a uno a los delegados.

La situación de cada uno de esos medios es distinta en los detalles,

pero la misma a nivel conceptual: no cobran un peso. Los periodistas de los zonales de El Argentino arreglaron una salida por un pago equivalente a seis sueldos, de los cuales les deben cuatro (la ley dice que deben ser 12 sueldos). El acuerdo se realizó el viernes 19 de febrero. El lunes 22 la empresa debía establecer la fecha de pago, pero no lo hizo y cortó todo diálogo hasta ayer, cuando Perrone dijo que “no hay plata” y prometió novedades para el próximo viernes.

La situación de 7 Días es peor. Les ofrecieron el diez por ciento de la indemnización que marca la ley. Rechazaron la insólita propuesta y desde ahí no volvieron a tener diálogo. Ayer, luego del aplauzazo, los recibieron para decirles que la oferta no se modifica y que la prioridad la tienen los zonales de El Argentino.

A Anabella Carranza, la delegada de Comunidad Virtual (cuyos trabajadores no cobran desde diciembre), no le fue mucho mejor en la reunión: “Perrone me dijo que hable con Szpolski y cuando lo llame, Szpolski me dijo que hable con Perrone”.

El jueves, marcha a la Jefatura de Gabinete

✓ Los trabajadores de Tiempo Argentino y Radio América le reclamarán una solución al ministro Marcos Peña.

✓ Exigen una respuesta política ante la falta de pago, el vaciamiento y las demoras estatales.



Junto a organizaciones sociales, gremiales y políticas, los delegados de Tiempo Argentino, Radio América y el Grupo 23 convocaron ayer por la tarde a una masiva movilización para el jueves a las 15 a la jefatura de Gabinete de la Nación en reclamo de una respuesta política a la falta de pagos, el vaciamiento y a las demoras en el Ministerio de Trabajo.

Los delegados Alejandro Wall y Alfonso de Villalobos, por Tiempo, y Matías Cangini, Daniela Gisbert y Sol Morano, por Radio América, repasaron la situación de los dos medios, supuestamente comprados por Mariano Martínez Rojas. También participaron Daniel Jatimlansky, delegado de 7Días, y dirigentes del Sindicato de Prensa de Buenos Aires (SIPREBA).

Entre los presentes estuvieron los diputados nacionales Juan Manuel Pedrini (FpV), Pablo López, Soledad Sosa y Gabriel Solano (FIT), el legislador porteño Patricio del Corro (FIT), y otros dirigentes como Alejandro Bodart, del MST, Arturo Fernández de Barrios de Pie, Jonathan Thea de Seamos

Libres, Ileana Celotto de AGD UBA, además de delegados de diferentes medios de prensa.

La conferencia se realizó en Amenábar 23, donde funcionan tanto la radio como la redacción del diario, y fue transmitida en vivo por AM 1190. Allí, los delegados del Grupo 23 convocaron a todo el gremio de prensa a concentrarse el jueves 3 de marzo a las 15 en la Av. 9 de Julio y Corrientes para movilizarse a Jefatura de Gabinete.

Explicaron que se reclamará al jefe de Ministros, Marcos Peña, una solución para los trabajadores: que se pague la pauta adeudada al G23 directamente a sus trabajadores y se garantice la continuidad de los medios y los puestos de trabajo. Además, se pedirá que se realice el inmediato pago de Repro para los trabajadores que no cobran sueldos desde hace meses.

Los delegados ubicaron la situación del Grupo 23 en el marco del gremio de prensa, con los despidos de CN23, Crónica, BAE y conflictos en radio Del Plata y 360 TV.

“El Estado debe pauta publicitaria al G23. Tenemos pre-ocupación de que esa deuda se

salde con los vaciadores pero no vamos a permitir que se lleven un peso de esa pauta y queremos que vaya a las mesas de nuestras familias”, señaló de Villalobos.

Wall, por su parte, recordó las enormes muestras de solidaridad de trabajadores de prensa, vecinos y políticos y resaltó que Tiempo Argentino salió de la mano de sus trabajadores: “Ayer (por el lunes), cuando entramos a esta redacción donde vivimos hace semanas vivimos un momento mágico porque el diario estaba funcionando de nuevo para sacar Tiempo Argentino”, recordó y aseguró que los trabajadores seguirán “firmes hasta conseguir el pago de los sueldos y la continuidad de los puestos de trabajo”.

Patricio Klimezuk, secretario gremial de SIPREBA, destacó la importancia de la movilización del jueves: “Este fue el primer conflicto del SIPREBA y la respuesta ha sido contundente. En un cuadro de ajuste general, vamos a ir todos el jueves a decirle al gobierno que si tocan a uno nos tocan a todos”. «

El regreso colectivo del diario que nunca quisimos dejar de hacer



El domingo fue un día de renacimiento en la redacción. Para visibilizar el conflicto y desafiar el lock out patronal, los trabajadores volvimos a hacer el diario y lo difundimos en formato digital. El hashtag #VolvioTiempo se viralizó y fue tendencia. Una edición de lujo con el aliento de Milagro Sala.



Se debatió arduamente en asamblea. Pero ni bien se aprobó, la maquinaria volvió a funcionar. El domingo, la redacción completa de Tiempo Argentino se puso a trabajar como si en las cuentas del Banco Macro estuviesen depositados los tres meses de sueldo adeudados y el medio aguiñado también. No fue el caso. No era el objetivo ofrecer fuerza de trabajo a cambio de una remuneración, porque de eso nos privaron desde hace rato Sergio Szpolski y Matías Garfunkel. La idea era otra: desafiar el lock out patronal, levantarle el perfil a la lucha y visibilizar el producto que la empresa desde hace 24 días no nos deja hacer: el diario que venimos editando desde hace seis años. Para que los lectores lo vieran, los medios lo reprodujeran, las redes lo replicaran, y la mayoría entendiera que, además de barrer, cocinar, armar festivales, mantener vivo un fondo de lucha, armar bolsones de comida, cortar calles y reclamar por nuestros derechos, somos capaces

El operativo de difusión fue una tarea adicional. Buscamos llevar la edición de Tiempo a todo el país a través de las redes sociales y otros medios.



Por unas horas, los trabajadores de Tiempo volvimos a las máquinas y dejamos los bolsones de comida, los escobillones y el fondo de lucha. Valió la pena.

de publicar el fruto de nuestro laburo intelectual como trabajadores de prensa.

Volvimos a ser una redacción, esa que extrañábamos mucho, que necesitábamos experimentar una vez más para cargar oxígeno, para darle un nuevo impulso a la pelea.

Hubo una reunión de editores más concurrida que nunca para un febrero caluroso. Hubo una grilla con la echada del día y el clásico pedido de fotografía; hubo un intenso diseño de páginas, una infografía elogiada, retoque de fotos, producción y redacción de notas, corrección de

textos, edición de títulos, coberturas en la cancha, noticias, hubo un cierre, hubo nervio. Y una carta de apoyo de Milagro Sala desde la cárcel, que se convirtió en la apertura y el título central de tapa, llamando a los compañeros a no abandonar la lucha y definiendo su situación per-

sonal como un "secuestro" a manos de la justicia de Jujuy y el gobierno de Gerardo Morales.

"Tenemos material para hacer el diario más gordo del mundo" fue el diálogo optimista entre dos editores que Roly Villani immortalizó en Facebook.

En paralelo, varios compañeros trabajaron en el operativo de difusión del regreso del diario. Instalaron en las redes sociales el hashtag #VuelveTiempo, contactaron a productores radiales, páginas web, agencias de noticias, colegas, para que se sumaran a la difusión masiva del retorno



"Tenemos material para hacer el diario más gordo del mundo", bromeaban dos periodistas en la redacción.



Varias radios y sitios se hicieron eco de la edición online del diario.



Fotografía tomó los pedidos de los editores como si fuera un día cualquiera.

—por un día— del diario editado por los trabajadores. Ayer, esa etiqueta, y #tiempoargentino se convirtieron en tendencia en la red social Twitter por más de cinco horas.

Una forma de solidaridad que aportó la reproducción de las versiones digitales del diario —www.

tiempoargentino.com e issuu.com/ tiempoargentino y las notas escritas por nuestros compañeros. Igual que el corto documental que Dieguito filmó y editó en tiempo récord para convertir todo el proceso de producción en un relato colectivo en- trañable.

Gustavo Cirelli, el director de Tiempo Argentino, decidió hacer suya la resolución de la Asamblea y la respaldó en una columna editorial cuyo párrafo inicial expresa impecablemente el sentido del regreso por un día del diario que nunca quisimos dejar de hacer.

"En las primeras páginas de Anatomía de un instante, libro del español Javier Cercas, el escritor cita a Jorge Luis Borges: 'Cualquier destino, por largo y complicado que sea, consta en realidad de un momento: el momento en el que el hombre sabe para siempre quien es'. Por estas horas, que fueron semanas y ya suman meses, los trabajadores de Tiempo Argentino marcaron con su pulso, compromiso y profesionalismo, quiénes son, de qué madera genuina y so-

El objetivo fue desafiar el lock out, levantarle el perfil a la lucha y hacer visible el producto que la patronal desde hace 24 días no nos deja hacer.

lidaria están hechos y cuál es el destino colectivo que no dudaron en escribir cuando la mentira y la desidia arrinconaron a los laburantes y a sus familias contra el abismo de la angustia, la incertidumbre que impone la estafa no sólo moral de no cobrar los salarios desde diciembre —con el medio aguinaldo incluido—, la falta de certezas sobre el futuro laboral y por ende también, como consecuencia directa, el silenciamiento de voces necesarias en estos tiempos para narrar desde un punto de vista singular al conjunto de la sociedad qué es lo que está ocurriendo en esta nueva etapa que se abrió en el país y que ha nublado la esperanza de muchos, para alegría algunos. Falta la voz de Tiempo." «

LA VUELTA, DESTACADA EN DSD



eldsd.com
Diario sobre Diarios

Año X - N° 4145

Lunes 29 de febrero de 2016

ESPECIAL

MATINAL

AHORA

ZONA DURA

POLITICA



Sube Sala y #VuelveTiempo 24 días después

La última vez fue editado el 5 de febrero. Hoy regresa con un eje solitario y eleva una denuncia de Milagro Sala a la justicia jujeña.

Me gusta 0

Twitter 1

Google+ 0

Compartir 2

Tiempo Argentino vuelve a ser editado y, a 45 días de la detención de Milagro Sala, el matutino publica una carta de la dirigente social dirigida a los trabajadores de Tiempo Argentino y de Radio América, donde acusa "con



El sitio Diarios Sobre Diarios (DsD), que todos los días analiza las publicaciones gráficas argentinas, destacó como artículo principal de su Web al regreso de Tiempo. "Sube Sala y #VuelveTiempo 24 días después", titularon. "La historia nos demostró a todos los argentinos que con fuerza, con convicción y compromiso en la lucha, hasta las batallas más difíciles pueden ganarse", fue uno de los extractos de la carta de Sala que resaltaron en el sitio.

EL CONFLICTO SALE AL MUNDO

PRENSA

EUROPA

MONDO

ROMA

EUROPA

MONDO

HOME

ROMA

EUROPA

MONDO

COMERCIO

ENTERTAINMENT

SPORTS

TECHNOLOGY

ARTS

SCIENCE

ENVIRONMENT

HEALTH

TRAVEL

FOOD

DRINKS

WELLNESS

RELATIONSHIPS

CAREERS

FINANCE

LEGAL

EDUCATION

ENVIRONMENT

HEALTH

TRAVEL

FOOD

DRINKS

WELLNESS

RELATIONSHIPS

CAREERS

FINANCE

LEGAL

EDUCATION

El Tiempo Argentino e la lotta dei giornalisti senza stipendio

di Valeria Costa

30 febbraio 2016 22:55



"Tiempo Argentino y la lucha de los periodistas sin sueldo" tituló el sitio italiano Dinamo Press. En el artículo destacan los casi cuatro meses que llevamos los trabajadores de este diario sin percibir salarios, mencionan la presunta venta y comparan la situación económica y social del país con lo que ocurría en la Argentina de 2001. También anunciaron la edición on line de Tiempo.

Boletín | Número 23

SILVIO RICCI
El Gráfico

Las magníficas atajadas de Willy Caballero que le dieron un nuevo título al Manchester City. El golazo de tiro libre de Lionel Messi, uno más ¿y van?, que le permitió al Barcelona acercarse a una nueva coronación al Barcelona, fueron el vermouth de una tarde linda en El Gráfico diario. Completita, la sección volvió a engranar como no lo hacía desde principios de febrero. La victoria de Racing, las cargadas de unos a otros, los diagramas, los caracteres, todo volvió a funcionar a la perfección, como siempre. Como nunca dejará de hacerlo.

JORGE BELAUNZARÁN
Espectáculos

En la película ganadora del Oscar, “En primera plana” (Spotlight), el personaje de Marty Baron (editor del Boston Globe), le dice a los periodistas que llevaron adelante la investigación: “A veces es fácil olvidar que pasamos la mayor parte de nuestro tiempo tropezando en la oscuridad. De repente una luz se enciende (...) Por este tipo de historias hacemos esto”. Por historias como la del domingo, por la lucha que mantenemos para seguir haciendo Tiempo Argentino es que hacemos esto que el mundo conoce como periodismo. El lunes a la mañana, al ver las redes sociales, sentí el impacto de esa sensación, y lloré de emoción, como la primera vez que publiqué una nota.

NACHO SÁNCHEZ
Infografía

Abrir la puerta y sentir el viento de la libertad. No tiene precio. El murmullo y las voces conocidas, a medida que se va subiendo la escalera, hace que el corazón lata más fuerte que nunca. Saludarse con los compañeros, las primeras arengas. Los pasos hasta el lugar del trabajo... olvidarse los atajos del teclado, luchar contra la pc que no se banca varios programas a la vez, tomar decisiones. Si lo viviste alguna vez, me vas a entender. Si no, dejá que te explico rápido: hace un montón que no hacíamos el oficio más especial del mundo, por una banda de cínicos a los que le dejamos de ser un negocio. Pero un día nos cansamos. Dijimos basta. Y así, volví a sentir el aire en la cara, el de la libertad, el de poder hacer lo que siempre soñé y sentirme útil. Dijimos basta.

RICARDO GOTTA
Prosecretario

Una colaboradora habitual mandó un mensaje, temprano, por la mañana.



La emoción de volver a hacer un diario

Por un día, la redacción volvió a colmarse de la adrenalina que la sostuvo desde hace casi seis años y en más de 2000 ediciones. *Tiempo* volvió a vivir por un día, y algunos de sus trabajadores, conmocionados en todos los casos, cuentan sus sensaciones.

“¡Qué bueno q sale el diario en versión digital? ¿Seguís como editor? ¿Continúa la línea editorial? ¿Te envío algo?”. La confusión se entremezcla con la excitación. Tiempo volvió a salir. Pero ayer. Un día. Una edición. Mañana será otro día sin Tiempo.

Abrir la máquina, hacer llamados, pensar la grilla, la reunión de edición, insistir por el envío de los notas, plantarlas, pelear a los diagramadores, insistir a los fotógrafos, sacudir a los remolones, escribir una columna propia, transitar la adrenalina del cierre. Ver el producto terminado. Abrazarse con los compañeros. Se revivió por un día, el alma de un medio de comunicación, la pulsión periodística de cada uno de los que lo edifican. Para que no se acabe el Tiempo.

MARTÍN SASSONE
Policiales

En este último mes, el tercero que llevamos sin cobrar el sueldo y el primero en el que el presunto nuevo dueño dejó de imprimir el diario, nosotros hicimos de todo. Organizamos un súper festival en Parque Centenario;

vendimos choris, patys y bebidas; marchamos al Ministerio de Trabajo y a la Plaza de Mayo; dormimos en la redacción; vendimos libros por Internet; recaudamos dinero en plazas; y lanzamos un boletín informativo sobre nuestra situación y la de otros medios del Grupo 23. Lo que no pudimos hacer fue lo que hasta enero hacíamos con tanta cotidianidad y lo que queremos seguir haciendo: un diario. Así que el domingo lo hicimos por mandato de la asamblea de trabajadores en el marco del plan de lucha. Tuvimos la reunión de sumario, plantamos las páginas, escribimos y editamos. Por unas horas recuperamos nuestra rutina, la que los vaciadores Mariano Martínez, Szpolski y Garfunkel nos robaron impunemente.

ALBERTO LÓPEZ GIRONDO
Internacionales

La emoción. Si la edición de este domingo se puede definir con una palabra, sería “emoción”. Porque todos estábamos esperando el momento de volver a salir a la cancha y por una vez lo logramos. Como en las grandes finales, casi no dormimos en la noche

anterior, de puro nervios. Hasta que atravesamos el túnel metafórico de la redacción para hacer el mejor partido. Y lo jugamos con toda el alma. He visto a compañeros llorar como niños, a compañeras reír a carcajadas como adolescentes. Eso era: esto que hicimos es lo que somos. Y nos jugamos la vida en el intento. Para volver.

DIEGO MARTÍNEZ
Fotografía

Felicitaciones, que suerte que sale nuevamente el diario!! Que alegría que se solucionó el asunto, por fin les pagaron!! Esos fueron algunos de los mensajes que llegaron a mi teléfono, esta mañana. No era tanto la dificultad de responder a alguno o a todos que aun nada estaba resuelto. Que la lucha continuaba vigente, que aun seguíamos en el LIMBO. Que nadie aun había puesto la jeta. Entre aturrido y ambiguo pensaba en la decisión tomada días atrás en la Asamblea por los compañeros; volver a sacar el diario, para no desaparecer de la escena periodística. De la necesidad de volver a hacer nuestro trabajo y sentirnos vivos otra vez. De hacer no solo

lo que tuvimos que aprender a hacer en estos tres meses de lucha y solidaridad.

El objetivo de hacer una edición especial del diario en la web siento que se logra sin dificultad, porque en esto de hacer periodismo, nuestro equipo sigue indemne y aceitado. Pero también ciento que no corresponde, con nosotros, con nuestros seguidores, con los farsantes que nos soltaron la mano, generar más confusión en este LIMBO. Este LIMBO que no elegimos y por eso los responsables o sus encubridores deben sacarnos. Como hizo alusión nuestro director en la editorial de ayer, “Cualquier destino, por largo y complicado que sea, consta en realidad de un momento: sacar el diario ayer, debería ser un momento en este LIMBO.

LAURA LITVIN
Suplemento Tiempo
de Cocina

Desde hace seis años edito el suplemento de cocina. Mi última edición antes de que la patronal de Tiempo Argentino decidiera no publicar más el diario había quedado colgado en Sistemas. Una nube incierta, intangible, como nuestros sueldos y nuestro futuro. Había quedado ahí listo para imprimir, sin papel/costa a la vista. Siempre me gusta decir que si uno ve la tapa de mi suplemento y se la quiere “comer”, entonces cumplió su cometido. Tentar (a comer, a cocinar, a leer, a reflexionar sobre lo que nos alimenta) siempre fue mi objetivo todos estos años. Vine a la redacción a la tarde temprano a actualizar las notas: la noticia de que volvía Tiempo agilizó las energías, las ganas y la creatividad. Seguimos a la deriva por culpa de empresarios impunes, pero pudimos recuperar nuestra costa: pudimos publicar un diario más. Por Más Tiempo, en todo sentido.

MARTÍN FERREYRA
Economía

En una jornada histórica, los periodistas de Tiempo Argentino volvimos ayer a producir y a redactar un diario. Por un día, sí. Revolucionados aún en el conflicto al que obliga la patronal abyecta. Pero no fue poco. Fue una embestida contra los dueños escondidos en sus ratoneras y, fundamentalmente, una reivindicación de este sensacional grupo de compañeros y de la lucha que viene desarrollando en forma ejemplar; de su capacidad, y de su dignidad laburante. Lo que sentí el domingo es algo que muchos sabrán reconocer. Fue como un ferrocarril que volvió a andar o como una fábrica que despolvo las máquinas para convertir el estatismo en movimiento y energía. Que la sensación se quede. Por más Tiempo.



Uno de los responsables del Grupo 23 y el abogado asociado con funciones en la AFI fueron acusados penalmente por el legislador Gustavo Vera de realizar maniobras de defraudación al Estado a través de empresas "pantalla".



Garfunkel fuma mientras no paga los sueldos. Ahora lo señalan por lavado.

Denuncian a Stiuso Garfunkel y Richarte por lavado de dinero

Uno de los responsables del vaciamiento del Grupo 23, el multimillonario Matías Garfunkel, fue denunciado penalmente ayer por lavado de dinero, junto al ex jefe de los espías Antonio "Jaime" Stiuso. La denuncia interpuesta por el legislador y amigo del Papa Francisco, Gustavo Vera, alcanza al entorno del ex hombre fuerte de los servicios de inteligencia, incluido Juan José Gallea, quien fuera director de Finanzas de la ex SIDE durante la Alianza y que también ocupó un puesto gerencial en el implotado holding de medios que unió a Garfunkel con Sergio Szpolski. La presentación que pide que se investigue una constelación de empresas "pantalla" creadas con fines de blanquear activos y evadir impuestos, recayó en el juzgado federal a cargo de Luis Rodríguez, con la intervención del fiscal Carlos Stornelli, quien deberá determinar si promueve la imputación penal de los denunciados.

A lo largo de 25 carillas, Vera expuso una serie de relaciones que involucran a Garfunkel, Stiuso –quien ayer declaró ante la jueza Fabiana Palmaghini por la muerte del fiscal Alberto Nisman–; su actual esposa, María Cecilia Rossero; el empresario publicista, Horacio Alberto Dannunzio, el actual integrante de AFI, Juan José Gallea; y contra el abogado y ex N°2 de la SIDE aliancista Dario Richarte, quien además sería uno de los accionistas del G23. Vera mencionó también a la esposa de Gallea, María Victoria Castelli, Gabriel Mario Presa, Susana Guillermina Galluzzi, Mario Guido Bissoni, Mariano Alberto Bernardo Arrigo, y Luz Cecilia Bruyere. A todos pidió que se los investigue por presunta defraudación al Estado en maniobras económicas que vinculan una serie de firmas, algunas en el extranjero pero que

repiten patrones de asociación, comparten directorios entre los nombrados o exhiben relaciones de cercanía entre todos los denunciados. "De las personas que aparecen vinculadas a las maniobras aquí denunciadas son actualmente funcionarios públicos, o la han sido en administraciones anteriores, así como también reconocidos empresarios miembros de diferentes grupos económicos muy cercanos

La presentación hace eje en Gallea, ex CEO financiero del Grupo 23 y responsable de los fondos de la ex SIDE durante la Alianza, y en la actual gestión.

al poder político, los hechos aquí ventilados podrían solapar posibles hechos de corrupción política-empresaria o bien de evasión tributaria", sostiene la denuncia.

La presentación hace eje en Gallea, ex CEO financiero de G23 y responsable de los fondos de la ex SIDE durante la Alianza y en la actualidad, desde la asunción de Mauricio Macri. Se menciona

la posesión de varias empresas entre ellas, Panificadora Balcarce –comercializadora de marcas comerciales de renombre– donde la esposa de Stiuso figura como empelada. También se detalla que posee Magnum Sabores Argentina SA y está vinculado a Mis Amores LLC, Neumáticos LLC y Expreso Management INC., radicadas en el exterior mediante una presunta testaferro. En esas sociedades, Garfunkel tuvo cargo de gerente y en un caso, fue su presidente. Ambos aparecen reencontrados en el G23, algo que la denuncia no soslaya porque destaca que, a pesar de haber recibido pauta oficial por más de 800 millones de pesos en los últimos años, "los medios de ese grupo económico no están en funcionamiento" por deudas salariales registradas desde noviembre con todos sus empelados. "La sociedad entre Szpolski y Garfunkel habría llegado a su fin y existen denuncias de vaciamiento de las empresas. Por este motivo, los trabajadores realizan turnos para no abandonar en ningún momento los puestos de trabajo para que las autoridades no retiren los elementos de trabajo", indica el escrito, que advierte sobre el posible desvío de fondos oficiales a través de ese conglomera-

do de empresas. Además, Vera pidió la intervención de la Unidad de Información Financiera (UIF) para que determine si se giraron fondos al exterior no declarados ya que por las actividades declaradas, la nómina de empresas que figuran en la denuncia "estuvieron destinadas desde su nacimiento a facturar grandes sumas de dinero". A ello, se le suma que "la transnacionalidad de las mismas otorga motivos lógicos para pen-

"Los hechos aquí ventilados podrían solapar posibles hechos de corrupción política-empresaria o bien de evasión tributaria", sostiene la denuncia.

sar que existieron giros de dinero entre las sociedades nacionales y las extranjeras". Asimismo, solicitó una serie de medidas de prueba que ahora la justicia deberá determinar si adopta para avanzar en una investigación para probar si hubo lavado de dinero con la participación de ex y actuales miembros de inteligencia que salpica al multimillonario Garfunkel. «

El Polo Obrero donó alimentos a Tiempo

"Los mejores, los únicos. Los métodos piqueteros", agita Las manos de Filippi en una de sus canciones más populares. El movimiento piquetero encuentra desde su creación los palos de los sectores más reaccionarios y los brazos abiertos de los luchadores más humildes. Una de las organizaciones piqueteras principales es el Polo Obrero, que entregó una importante donación de alimentos a los trabajadores de Tiempo Argentino.

Llegaron al mediodía, en una camioneta. Militantes del Polo Obrero cayeron en Aménabar 23 con una chata llena de alimentos y con el corazón lleno de solidaridad. El arribo de esa camioneta no fue una decisión tomada de un momento para otro, sino que fue el resultado de las asambleas realizadas en comedores populares, donde se votó para que una buena porción de alimentos no perecederos vayan a parar a los estómagos de los trabajadores de Tiempo Argentino.

"Sabemos de su lucha y los acompañamos en su objetivo", dice una parte de la misiva que firma la Mesa Nacional del Polo Obrero. La carta no es extensa. Es directa y efectiva, como esa camioneta cargada de donaciones. "Quedamos a disposición de ustedes para sumar nuestros esfuerzos a su causa, que es la de los trabajadores", cierra. El Polo Obrero es la rama piquetera del Partido Obrero. Nació en la crisis de 2000-2001 y logró alcance nacional. Se encarga siempre de dar una mano a los que van quedando al costado del camino y suma miles de militantes en todo el país, en "la lucha contra el hambre y la desocupación". Esa mano llegó a Tiempo Argentino en forma de fideos, leche, aceite, cacao, puré de tomates, arvejas, polenta, arroz, duraznos, dulce de batata, cereales, mermelada, harina, yerba y azúcar. «

por
más

el diario de los trabajadores
Tiempo

MARTES

1

MARZO
2016

HOY

27°
19°



Vuelve la lluvia, sale el sol y muy lentamente se insinúa la llegada del otoño. Encontrará a los trabajadores de Tiempo en Amenábar 23?.

MIÉRCOLES

27°
17°



El clima ideal, sol sin demasiado calor y amplitud térmica para noches amables, de esas para un asado en la terraza de la empresa.

JUEVES

26°
16°



Soleado, ideal para movilizarse desde el Obelisco hasta la Jefatura de Gabinete y reclamar por el pago de salarios ante el gobierno.

BASTA DE VERSO

El **GOBIERNO** tiene que
dar una **SOLUCIÓN** ante el
VACIAMIENTO del **G23**



MARCHAMOS

DEL OBELISCO A JEFATURA DE GABINETE

JUEVES 3
15 hs.

CON ORGANIZACIONES
SINDICALES, POLÍTICAS,
ESTUDIANTILES Y SOCIALES

TRABAJADORES
GRUPO
VEINTITRÉS

SiPreBA
Sindicato de Prensa de Buenos Aires