

[2-3] A LAS 15 HABRÁ NUEVA AUDIENCIA

PARA LA CARTERA LABORAL NO HABRÍAN DIFERENCIAS ENTRE LOS PRESUNTOS COMPRADOR Y VENDEDOR

El Ministerio de Trabajo citó a Martínez Rojas y a Szpolski

» Luego de la tercera cita para encontrar una salida al conflicto, el titular del Grupo M De Luxe Mariano Martínez será castigado con multas millonarias.

» Hasta ahora el empresario suma 4 imposiciones de pago informales que nunca cumplió, y otras dos iniciativas que fueron insuficientes y exiguas.



[6] JUNTO A LA TUPAC

Crece la solidaridad de los movimientos populares

La lucha del diario también incluyó el apoyo para liberar a Milagro Sala.



[4-5] EN LA MARCHA N° 1973

La ronda de las Madres fue para *Tiempo*

Una delegación de la asamblea de trabajadores del diario fue recibida por la Asociación Madres de Plaza de Mayo este jueves. Hebe habló de un dueño «pirata y ladrón»

[7] GONZÁLEZ CATÁN

La Matanza hoy será sede de otro festival por el Grupo 23

El aguante popular tendrá cita en el conurbano bonaerense desde las 20.

Boletín

Número 6



CALLAO EN LA MEMORIA. La persistencia de la asamblea de *Tiempo Argentino* para abrir las puertas del Ministerio de Trabajo cosechó sus primeros logros luego de esta marcha de la semana pasada.

Martínez Rojas recibirá multas millonarias y Szpolski tendrá que dar la cara



Entre miércoles y jueves la representante del Grupo M De Luxe no cambió su propuesta de pago, salvo por un monto a cancelar dentro de diez días. El lock out patronal cumple hoy una semana



Ante las ofertas insuficientes, la cartera laboral decidió sancionar al presunto comprador del diario y convocar a quien se adjudica una venta que jamás demostró.

Los presuntos vendedor y comprador de *Tiempo Argentino*, Sergio Szpolski y Mariano Martínez Rojas, deberán presentarse hoy ante la jefa del Departamento de Relaciones Laborales N°2 María del Carmen Brigante, que decidió citarlos este viernes a las 15, para que ambos ofrezca un plan de pagos creíble a los 200 trabajadores del diario que cumplirán tres meses sin cobrar. Hasta ahora la empresa Balkbrug S.A., editora del diario, mantiene impago el segundo aguinaldo de 2015 y los sueldos de di-

ciembre y de enero. Ayer, a pesar de las intimaciones previas de la cartera laboral, la representante de Martínez repitió la oferta de pago que ya había presentado el día anterior, pero con un pequeño cambio. Según consta en el acta del expediente N° 1708119/2016 la empresa propuso pagar el 22 de febrero, es decir dentro de 10 días, una "suma de 3.500 pesos" a cada trabajador. Y luego abonar el salario de este mes durante los primeros días de marzo y la deuda del medio aguinaldo y los salarios de diciembre y enero en

10 cuotas que recién serían cobradas a comienzos de abril, es decir, con el salario de marzo.

Según consta en el acta del expediente N° 1708119/2016 la empresa propuso pagar el 22 de febrero, es decir dentro de 10 días, una "suma de 3.500 pesos" a cada trabajador.

La comisión interna de *Tiempo*, junto a los abogados del Sindicato de Prensa de Buenos Aires León Piasek y María Alicia Calvinho, rechazaron la oferta por la inaceptable imposición de una financiación de una deuda salarial que se extiende hasta fin de año. Pero también por la exigua suma que la empresa recién pretende pagar dentro de diez días, cuando la misma patronal había propuesto fuera del ministerio de Trabajo cuatro planes de pago que incumplió sin avisar.

La de este jueves fue la tercera au-

diencia que realizó la funcionaria Brigante, desde que notificó a la empresa de la denuncia que presentó la Comisión Interna de *Tiempo Argentino* ante la cartera laboral para dar de las reiteradas imposiciones de pago incumplidas y de la decisión de la patronal de no imprimir el diario, una polémica e irresponsable medida "lock out" que ya lleva una semana: el mismo tiempo que suma la presencia pacífica que resolvió la asamblea de trabajadores del diario en defensa de los puestos de trabajo.

La tercera quizás no sea la victoria, pero para la autoridad laboral, ayer venció el tiempo de tolerancia para que la empresa ofreciera una salida viable a la deuda por haberes, una falta que ahora será penada con una multa que podría variar entre los 500.000 y los dos millones de pesos. La letrada representante de Martínez Rojas ayer recibió la noticia en la misma audiencia y posiblemente hoy sepa cuánto deberá abonar por el incumplimiento. El castigo económico, vale aclarar, irá a las arcas del Tesoro Nacional y podría ser morigerado en caso de que el Grupo M Deluxe cumpliera alguna propuesta de pago acorde con la urgencia de los trabajadores del diario.

Pero por fuera de la multa, y de la exigua propuesta de pago, el dato más importante de la audiencia de ayer es que la cartera laboral decidió convocar tanto a Martínez Rojas como a Szpolski. Ambos sujetos son las dos puntas, y no las únicas, de una opaca y presunta operación de venta de Tiempo Argentino y Radio América, donde nadie ha presentado un solo papel para comprobar la transferencia de bienes y la transacción de dinero. Otro protagonista de este, has-

La cartera laboral consideró a Martínez y a Szpolski solidariamente responsables ante los incumplimientos en el pago de salarios y aguinaldo.

ta ahora, improbable negocio es Matías Garfunkel, el socio de Szpolski que mantiene con él un vergonzante y farandulezco duelo verbal por twitter. Además de escandalosa, la presunta venta de activos ha sido tan poco comprobada, que la cartera laboral decidió citar al empresario que dice haberse desprendido del diario. Al parecer, a los ojos de la autoridad de Trabajo, el titular del Grupo M De Luxe y el dueño del Grupo 23, no sólo tienen las mismas mañas para presionar a sus trabajadores. También evidencian estrategias similares de vaciamiento sobre un diario cuya transferencia jamás ha sido comprobada. Tan poco documentada ha sido la negociación que ambos anunciaron como una “compra-venta” que la cartera laboral los consideró solidariamente responsables ante los incumplimientos en el pago de salarios y aguinaldo. Un antecedente que la Justicia deberá tener presente cuando les exija la información necesaria para confirmar que Tiempo Argentino cambió de manos, o si se trata de una maniobra fraudulenta de vaciamiento que sólo ofrece distintos rostros, pero los mismos autores. «

Siete días: más de tres meses de desprecio

Los trabajadores de 7 Días y Cielos Argentinos siguen en lucha: no cobran sus salarios desde noviembre y la empresa, que había cesado la impresión de esos productos en noviembre, también dio de baja su web sin aviso.

Los trabajadores de las revistas 7 Días y Cielos Argentinos continúan su resistencia, junto al resto de las redacciones del Grupo 23 y al Sindicato de Prensa de Buenos Aires (SiPreBA), para mantener las fuentes laborales. Llevan sin cobrar noviembre, diciembre y enero, además del medio aguinaldo. La patronal, que no edita ambas publicaciones desde hace tres meses, no recibe a los empleados y trasladó al director, Federico Águila, al canal de televisión CN23, dejando a las redacciones acéfalas. Hace unos días, también quitó los enlaces de Internet de ambos productos, que hasta entonces tenían un espacio en el portal Infonews. Con esa actitud, pretende que desaparezcan esos canales de comunicación junto con las personas que los llenaron de contenido durante años.

Cielos Argentinos se distribuyó de manera gratuita en los vuelos de Aerolíneas Argentinas hasta fin de 2014. El año pasado empezó a repartirse, también sin cargo, en las salas de embarque de Aeroparque Jorge Newbery. En noviembre, Sergio Szpolski y Matías Garfunkel cesaron su impresión. Eso sucedió a pesar de contar con un staff reducido y de que más del 60% de sus páginas estaban cubiertas con avisos (en las últimas ediciones se re-



chazaron pautas por falta de espacio).

El año que viene, 7 Días cumplirá medio siglo si sobrevive. Entre otros hitos, cubrió el Mayo Francés, la Primavera de Praga, el Cordobazo, la guerra de Vietnam y publicó el Informe Rattenbach, que revelaba por primera vez el trasfondo de la guerra de Malvinas. En 2010, se convirtió en la revista dominical de Tiempo Argentino, dando espacio a voces diversas. Hace 18 meses, el Grupo 23 cesó su impresión y la incluyó

en Infonews.com, hasta que fue eliminada del portal hace horas.

Radiografía de un vaciamiento

El conflicto en ambas revistas comenzó hace dos años, cuando pertenecían a razones sociales distintas dentro del Grupo 23: Milke SA (Cielos Argentinos) y Manfla SA (7 Días e Infonews). En 2015, luego de 12 meses de retrasos en los pagos, amenazas de despidos y mucha resistencia de los trabajadores, la empresa cerró las publicaciones

Forbes, Lonely Planet, Newsweek, Auto Bild, Golf Digest y Cielos Argentinos, que conformaban la ex División de Revistas Premium, y más de 20 trabajadores se alejaron con retiros voluntarios.

En abril de 2015, la patronal reabrió Cielos Argentinos y Forbes, que editó dos números más antes de ser discontinuada. En junio traspasó, de manera compulsiva, a todo el personal de 7 Días a Milke SA. En paralelo, Cielos Argentinos empezó a editarse bajo la razón social Sixis SA. La empresa nunca explicó el motivo de esa decisión, a pesar de que la CGI pidió explicaciones en dos ocasiones.

Después de más de tres meses sin salarios y en medio de un lockout patronal, la falta de respuesta solo trasluce agresión y desprecio hacia los trabajadores. La mayor parte de ellos se desempeñó en distintos medios y razones sociales del Grupo 23, trasladados de acuerdo con las necesidades coyunturales de la compañía. Hoy, esos movimientos parecen haber sido usados para favorecer el vaciamiento actual.

No obstante, los compañeros de ambas revistas siguen dispuestos a defender sus salarios y su trabajo. Y están con fuerza para evitar que crezca el silencio, para no tener cada día menos voces y, en definitiva, para que no cierren más medios de comunicación. «

Boletín | Número 6



Los trabajadores de Tiempo Argentino fueron recibidos por las Madres de Plaza de Mayo en su jueves N° 1973. Histórico.

Hebe: “Uno a veces no sabe que el dueño de un diario es un pirata y un ladrón”

La titular de la Asociación de las Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini recibió a los trabajadores de Tiempo Argentino y el Grupo 23 en la marcha número 1973 desde la creación de la agrupación que exige la aparición con vida de sus hijos desaparecidos en la última dictadura cívico-militar. “Empezamos con el reclamo de ‘Aparición con vida’ y hoy las Madres decimos ‘La falta de trabajo es un crimen’”, condenó De Bonafini, repudiando así la actitud de la supuesta nueva patronal, conformada por Mariano Martínez, y la antigua, de Sergio Szpolski y Matías Garfunkel.

El lema Verdad, Memoria y Justicia, que Mariano Martínez prometió defender en el diario a dos semanas de discontinuarlo, estuvo presente a lo largo de toda la marcha.

La Asociación de Madres invitó a los trabajadores de Tiempo Argentino, revista 7 Días y Comunidad Virtual, entre otros medios que conforman el Gru-

po 23, a participar e incluso liderar la ronda tradicional que realizan desde el 30 de enero de 1977 todos los jueves. Para sorpresa de algunos compañeros trabajadores, la agrupación pidió explícitamente unir las banderas de las Madres con la que exigía el pago de los sueldos a los trabajadores de Tiempo Argentino, y luego llamaron a que el paño de nuestro colectivo lidere protesta, al ritmo del canto “madres de la plaza/el pueblo las abraza”.

El lema Verdad, Memoria y Justicia, que Mariano Martínez prometió defender en el diario a dos semanas de discontinuarlo, estuvo presente a

Al finalizar la marcha, Hebe de Bonafini tomó la bandera de Tiempo Argentino para que la sostuvieran todas las madres y realizó su discurso.

lo largo de toda la marcha. “Vamos compañeros, hay que poner un poco más de huevo/ los que cayeron son nuestra memoria/ Desde la resistencia a la victoria, a la victoria”, cantaba una multitud que acompañó a las

Madres alrededor de la Pirámide de Mayo. El público se solidarizó, además, con los trabajadores de Tiempo que llevan más de dos meses sin cobrar sus salarios, y con la líder de la Tupac Amaru, Milagro Sala.

Al finalizar la marcha, Hebe de Bonafini tomó la bandera de Tiempo Argentino para que la sostuvieran todas las madres y realizó su discurso. “Esta Plaza que nos convoca desde hace casi 39 años empezó con un reclamo muy terrible que era la desaparición de nuestros hijos, hoy tenemos una dictadura que llegó por los votos y hoy están los compañeros trabajadores, casi



EMOCIÓN Y AGUANTE. Uno de los miembros de la asamblea de Tiempo Argentino que marchó con las Madres pudo contar el conflicto y cosechar la solidaridad de las compañeras.

desocupados, que van a pasar a ser los nuevos desaparecidos del sistema. Por eso esta Plaza tiene que seguir siendo

Hebe: “Uno no sabe si los que compran no son testaferros de los que se fueron antes. La plaza es para ustedes, estoy encantadísima de recibirlos. La pelea es dura pero no aflojen”

de los trabajadores, de los desocupados”, sostuvo la titular de Madres. La generosidad de la Asociación fue mucho mayor a la esperada por los trabajadores. Hebe incluso invitó al compañero Juan Alonso para que exponga la situación que se vive en el Grupo 23. “Nosotros vamos a seguir militando la verdad, como decía Rodolfo Walsh, tenemos que hacer honor a esas palabras”, opinó Alonso, y recordó que “Tiempo Argentino es el diario que denunció a Papel Prensa, que denunció los \$21 millones que le entregó el presidente Mauricio Macri a Fernando Niembro”.

A Alonso lo acompañó una decena de compañeros, que incluyó a Martín Pique, Jorge Belauzaran, Federico Trofelli, Genaro Grasso, Jonathan Raed, Julián Martínez y Reynaldo Chávez, en representación de todos los trabajadores, que siguen su tarea de recolectar dinero para el Fondo de Lucha, combatiendo los embates de la patronal y protegiendo los puestos de trabajo a través de la permanencia. Alonso agregó: “Estamos muy emocionados al estar en esta Plaza con las Madres. Hemos crecido con la historia de lucha de ellas. Les agradecemos enormemente que nos hayan recibido. Nosotros hace 65 días que no cobramos nuestros salarios. Nos deben dos sueldos y el aguinaldo”. El compañero mencionó el esfuerzo que representó para la asamblea los esfuerzos para poder hacer que los empresarios cumplan con lo que define la ley: “Hemos marchado a Puerto Madero, en donde tiene las oficinas Szpolski, fuimos al Ministerio de Trabajo, organizamos un festival en Parque Centenario en donde nos apoyaron 20 mil personas y todos los partidos políticos”. En tanto, la titular de Madres de Plaza de Mayo destacó la lucha de los trabajadores de Tiempo Argentino y el Grupo 23, y la puso como

un modelo a seguir de cara al futuro. “Vienen tiempos muy duros, por eso tenemos que hacer como los com-

Alonso: “Estamos muy emocionados de estar en esta Plaza con las Madres. Hemos crecido con la historia de lucha de ellas. Les agradecemos enormemente que nos hayan recibido”

pañeros: no abandonar. No pueden comprar nuestro corazón, amante de la libertad y de la Justicia”, concluyó Hebe de Bonafini. La titular de Madres además envió un mensaje de solidaridad para la lucha de Tiempo: “Uno a veces no sabe que el dueño de un diario es un pirata y un ladrón. Y es peligroso, porque uno no sabe si los que compran no son testaferros de los que se fueron antes. La plaza es para ustedes, estoy encantadísima de recibirlos. La pelea es dura pero no aflojen”, concluyó Hebe. Hoy, como siempre: gracias, Hebe. »

Nuestra lucha también será difundida por ellas

Las Madres de Plaza de Mayo se comprometieron a difundir el conflicto y a colaborar con su apoyo con los trabajadores de Tiempo Argentino y el Grupo 23, y lo confirmaron en el mismo día de la movilización al publicar una nota en la portada de la página web www.madres.org, citando los discursos de Hebe de Bonafini y Juan Alonso. Las

Madres también aseguraron que seguirán de cerca la lucha y que el acto político de la ronda a favor de Tiempo Argentino será reproducido en el programa Madres de la Plaza los sábados a las 9 de la mañana. Por otro lado, Hebe de Bonafini, con toda generosidad, se ofreció para visitar las instalaciones de Tiempo Argentino en algún evento futuro.



La busqué con la mirada y, al hacer contacto visual, Silvana sonrió. Era la carpa principal del acampe en Plaza de Mayo de la Tupac Amaru por la liberación de Milagro Sala. Y la compañera que junto al compañero Coco había venido el martes de carnaval a la redacción a acercar la solidaridad de su agrupación con nuestra lucha, vino a mi encuentro de inmediato ante mi gesto que le pedía acercarse.

—Nos gustaría sacarnos una foto con la bandera y los referentes de la CTA de los Trabajadores y de la Tupac —le dije luego del hola acompañado con un beso con el que nos saludamos.

—Sí, no hay problema —respondió Silvana como si fuera lo más natural del mundo.

—El tema es que tenemos una asamblea pronto —dije no del todo confiado en lo que la solidaridad y la unidad de los trabajadores puede lograr— y queríamos hacerla a ahora, antes del comienzo de la conferencia.

—Pasen.

La conferencia (de prensa) era la que ofrecieron ayer en la carpa principal del acampe las conducciones de la CTA de los Trabajadores y la Tupac. Y estaba llena de medios que la cubrían y llena de compañeros de un montón de agrupaciones que ya nos referencian: somos los trabajadores de Tiempo Argentino y del Grupo 23 que no cobramos desde diciembre, que nos deben el aguinaldo, a los que

Por primera vez la Plaza de Mayo recibe a los trabajadores de Tiempo Argentino

nos hacen ofertas de pago irrespetuosas y que así y todo no bajamos los brazos y hacemos crecer la solidaridad con nuestra lucha (tal vez sea que la hacemos crecer porque no bajamos los brazos, como suelen hacer los laburantes, que en definitiva eso somos).

Cierto que estamos emponderados, pero eso no quita impericia: la habilidad en la lucha, que se nota hasta en la forma de moverse en las manifestaciones y ocupar los espacios, se aprende con la práctica. Y ahí estábamos desplegando la bandera de “Paguemos los sueldos, Tiempo Argentino”, cuando Coco la agarró de la punta y la extendió del todo, exhibiéndola con orgullo, haciéndola parte de la lucha de la Tupac y de la CTA de los Trabajadores, cuyos referentes la tenían de la otra punta.

Quedamos un poco alelados: decenas de fotógrafos de medios y fotógrafos de su propia historia personal que querían retener para siempre ese momento, su imagen, que desde ahora nos acompañará hasta el fin. Ni siquiera pudimos mirar a ver quiénes

Crece la solidaridad con los trabajadores de Tiempo Argentino



La jornada en la Plaza de Mayo incluyó el gesto de apoyo de la Tupac Amaru, que antes del inicio de la conferencia con la CTA de los Trabajadores, hizo un hueco para poder desplegar la bandera para la foto con los referentes de la trabajadores estatales y la agrupación social. Horas antes, un compañero expuso la política de vaciamiento del diario.



El momento en el que Coco despliega la bandera como si fuera propia y es acompañado de la otra punta por los dirigentes de la CTA de los Trabajadores.

eran los dirigentes que extendían la bandera.

Los compañeros de la Tupac hicieron carne eso que decía Evita de “sangra tanto el corazón del que pide, que hay que correr y dar, sin esperar”. Y nosotros sumamos más compromiso a nuestra lucha: no bajar los brazos, tener paciencia, mantener el temple y la lucidez ahora también es por los compañeros de la Tupac y su lucha. Porque no hay que perder nunca de vista que uno siempre es un trabajador, aunque ejercite su trabajo de distintas maneras.

Por la liberación de Milagro Sala

La visita al acampe de la Tupac Amaru por la liberación de Milagro Sala, se puede decir que tuvo dos previas. Una la del martes de carnaval, con la visita de Coco y Silvana a la redacción de Tiempo Argentino; la otra, a la llegada la Plaza, cuando antes de sumarnos a la ronda de las Madres, el compa-

ñero Juan Alonso (jefe de Policiales en el diario) fue invitado a hablar en la carpa principal del acampe. Y fue contundente. Szpolski, Garfunkel, Martínez Rojas fueron señalados como responsables de un vaciamiento, de una política de liberada para dejar en la calle a los trabajadores; y unidos con

la idea de un gobierno que cree que la solución del por sí conflictivo mundo laboral está en confiar todo a los CEOs y disciplinar las paritarias. “Pero no nos van a detener, no nos van a cansar, la vamos a seguir hasta el final, como la lucha por la liberación Milagro Sala”, arrancó el aplauso Alonso.

El tercer festival de los trabajadores del Grupo 23 llega al Conurbano

Esta noche la localidad matancera de González Catán será la sede del tercer encuentro cultural organizado para apoyar la lucha de Tiempo.



DESDE LAS 20. Esta nueva muestra de solidaridad popular tendrá cita en el Centro de Industriales Panaderos "Matanza Sur".

La difusión política y artística del conflicto del Grupo 23 y, en especial, la situación que atraviesan los trabajadores de Tiempo Argentino, romperá por primera vez las fronteras físicas de la Ciudad de Buenos Aires y llegará al conurbano profundo del oeste bonaerense. Se trata del Festival Resistente, que con música y arte en vivo, promete convulsionar a partir de las 20 hs González Catán, con Ariel Prat, Patricia Malanca, La Mejunera Latinoamericana y otros artistas para decir "Basta de Despidos en el Estado y en el Sector Privado", "No Al Vaciamiento del Grupo 23" y "Por Más Tiempo", así como pedir por la liberación de la dirigente de la Túpac Amaru Milagro Sala y luchar contra la criminalización de la protesta social.

La cita será en el Centro de Industriales Panaderos "Matanza Sur", ubicado en Avenida Juan Manuel de Rosas (Colectora de Ruta 3, altura kilómetro 32) 16755, González Catán, partido de La Matanza. La idea de realizar un festival en el tercer cordón del conurbano en solidaridad con los trabajadores del Grupo 23 surgió de una iniciativa impulsada por la agrupación Militancia Popular, pertene-

ciente al Frente para la Victoria del distrito y la Gremial de Prensa.

En la actividad también participará el colectivo de muralistas y artistas plásticos Cruz del Sur.

Entre los músicos que se presentarán en González Catán se encuentran trabajadores de prensa del Grupo 23 que también están padeciendo el atraso de dos y tres meses en el pago de salarios. Esos mismos artistas son víctimas del incumplimiento en la cancelación del medio aguinaldo y el proceso de vaciamiento general, que ya derivó en el cese de impresión o, en algunos casos, el cierre de los medios en los que trabajan: uno de ellos es el compañero Christian Boyanovsky Bazán, periodista de Tiempo Argentino, conocido artísticamente como Hache. Sobre el escenario también estará Daniel Caamaño, corrector de la revista 7 Días, cantante de tangos y música popular conocido bajo el seudónimo de Daniel Mir.

La grilla de artistas asimismo incluye a Ariel Magirena, periodista de la Televisión Pública y cantante de blues. La lista se completa con Atrévidos por Costumbre de Palermo, la actriz Belén Torras,

la cantante Silvia Gers y los créditos locales: Grupo Mistol (folclore), y el cantautor Carlos Senosiain. Habrá gastronomía a precios populares y todo lo recaudado con la entrada será destinado al Fondo de Lucha de los trabajadores del Grupo 23.

Cantarán distintos artistas, entre ellos Hache (Cristian Boyanovsky) y Daniel Caamaño, entre otros.

La convocatoria en La Matanza se convertirá en el tercer encuentro musical solidario organizado por los integrantes del Grupo 23, luego del multitudinario Súper Festival en Parque Centenario el domingo 31 de enero y la fiesta ,con carna-

val incluido, concretada en la puerta del diario Tiempo Argentino y Radio América en Palermo el lunes pasado. Encuentro, disfrute, arte, mucha solidaridad y voces que acompañan a los trabajadores prometen iluminar la noche matancera.



Temario: Elección de Junta Electoral.
Situación y plan de acción por Grupo 23,
M Deluxe y todo el gremio de prensa.
Sábado 20/2 - 10 hs en ATE Nacional, Av. Belgrano 2527.

SiPreBA
Sindicato de Prensa de Buenos Aires



NUEVA ESCALA DE NUESTRO FONDO DE LUCHA

Junto a Fito, defendemos *Tiempo*

Mañana, desde las 15, nuestros compañeros llevarán las urnas de solidaridad a la "Plaza de los Artistas", que se realizará en García del Río y Roque Pérez, Parque Saavedra.

Los trabajadores del Grupo 23 en lucha por el pago de los salarios adeudados volverán a hacerse presentes en las "Plazas del Pueblo", no sólo para pedir la solidaridad de los lectores, sino también para recuperar y alimentar un diálogo directo con ellos, amenazado por la temeraria decisión de dejar de imprimir *Tiempo* Argentino tomada una semana atrás por la patronal. Será mañana sábado, a partir de las 15, con la consigna "Defendamos la alegría, el trabajo y la libertad", eje de la convocatoria de la "Plaza de los Artistas", que tendrá lugar en Parque Saavedra, en García del Río y Roque Pérez.

La jornada de música, arte y reflexión en el

espacio público promete ser multitudinaria, y contará con la presencia de Fito Páez, que estará a cargo del cierre, anunciado para las 18.

Como ya lo hicieron en Plaza Irlanda y Parque Rivadavia, en la Plaza de Mayo y durante el histórico festival del domingo 31 de enero en Parque Centenario, los trabajadores del Grupo 23 estarán allí con las urnas del Fondo de Lucha, con la certeza de que la ayuda económica es una herramienta vital para sostener la lucha contra el lockout patronal, en medio de la incertidumbre que padecen trabajadores que no cobran sus salarios desde hace más de dos meses.

Renombrados músicos populares partici-

parán del encuentro, entre ellos, Liliana Herrero, Liliana Vitale, Marian Fariás Gómez, Fena Della Maggiore, La Chicana, Guillermo Fernández y Marilina Ross, además de Páez. Y los destacados actores que organizan y comprometieron su presencia son Pablo Echarri, Cecilia Roth, Rita Cortese, María Florentino, Daniel Fanego, Luis Ziemkowski, Gustavo Garzón, Gastón Pauls, Paola Barrientos, Julieta Ortega, Dolores Fonzi, Graciela Dufau, Fernán Mirás, María Onetto, Coni Vera, Pata Echegoyen, Luisa Kuliok, Jean Pierre Noher, Gabo Correa, Horacio Roca, Marina Bellati, Marina Glezer, Ernesto Larresse, Alejandro Vanelli y Marcelo Melingo.

En un spot que desde ayer circula por las redes sociales, estos y otros artistas –como Daddy Brieva, Mercedes Morán, Darío Grandinetti, Nancy Duplaá, Cristina Banegas, Juan Minujin, Alejandro Awada, Luis Machín, Arturo Bonín, Carolina Peleritti, Juan Leyrado, el filósofo Darío Sztanszrajber, el músico Ricardo Mollo y la cantante Adriana Varela– convocan a la "Plaza de los Artistas" a través de tres consignas, ilustradas con maestría por el lápiz de Miguel Rep: alegría, trabajo, libertad. Para no perder la alegría y la libertad. Y para defender el trabajo, en una época en que patronales como la del Grupo 23 y el propio Estado quieren ponerlo contra las cuerdas. «