

[2-5] INFORME ESPECIAL

HABRÁ UNA NUEVA AUDIENCIA HOY A LAS 15 HS EN LA SEDE DE CALLAO

Insólita propuesta empresarial ante el Ministerio de Trabajo

» Mediante su representante, Martínez ofreció pagar los salarios de febrero en el plazo legal y abonar los dos sueldos y el aguinaldo adeudado en diez cuotas.

» El plan de la patronal no contempla ningún pago en los más de veinte días que faltan para que termine el mes. Los trabajadores rechazaron la oferta del empresario.

Ayer se votó la continuidad y la permanencia pacífica en la redacción lleva seis noches



[6] CRÍTICA

El vaciamiento del G23 es un boom en el cine

Te Trauman y Vaciolander, las dos películas que tienen como protagonistas al trío Szpolski, Garfunkel y Martínez.



[7] VERANO

Un grito desde Mar del Sur

En la playa, los turistas adhirieron a la lucha del G23.

[8] DESDE ADENTRO

El horóscopo se sumó al reclamo

Un mensaje para el signo de Capricornio se leyó en el diario.

Boletín

Número 5



AGUANTE. Media hora antes del arranque de la audiencia, cientos de compañeros del gremio y de organizaciones políticas y sociales cortaron Avenida Callao.

El presunto nuevo dueño de Tiempo ofrece pagar en cuotas recién desde marzo

Luego de imponer cuatro pagos unilaterales que finalmente incumplió, la representante de Martínez Rojas propuso pagar la deuda en diez cuotas y cancelar desde el mes que viene.

El Ministerio de Trabajo advirtió a la empresa que está a un paso de recibir multas millonarias por los incumplimientos. Hoy habrá una nueva audiencia.

Y finalmente hubo audiencia en el Ministerio de Trabajo. Los delegados de los trabajadores de Tiempo Argentino, junto a los abogados del Sindicato de Prensa de Buenos Aires (Sipreba), León Piasek y María Alicia Calviño, llegaron a la sede de la cartera laboral de Avenida Callao muy bien acompañados: una movilización que arrancó en el Congreso, de la que participaron los trabajadores en lucha, los representantes del Sipreba, colegas de otros medios, organizaciones políticas, diputados del FPV, el FIT, Libres del Sur, (Héctor Recalde, Andrés Larroque, Victoria Donda y Néstor Pitrola), le-

gisladores porteños como José Cruz Campagnoli, Paula Penacca, Adrián Camps, Andrea Conde, Pablo Ferreyra y Patricio Del Corro, entre otros. Colegas solidarios como Víctor Hugo Morales, el ex titular de AFSCA Martín Sabbatella, el sociólogo Ricardo Rouvier, los ex legisladores Carlos Raimundi, los otrora diputados porteños Alejandro Bodart, Vilma Ripoll, Jorge "Quito" Aragón, además del dirigente del PO Gabriel Solano y el secretario general del Partido Socialista Auténtico, Mario Mazzitelli.

Al promediar la concentración, en la que se llegó a cortar toda la ave-

nida Callao, apareció con su melena gris Daniel Santoro, el artista plástico considerado como un "arqueólogo del mundo peronista".

María del Carmen Brigante, jefa del Departamento de Relaciones Laborales de la cartera laboral, recibió a los delegados en el quinto piso de la sede ministerial. Antes había ingresado la abogada María Luisa Paonessa, representante de la patronal, quien presentó una propuesta formal de pago de los dos salarios y el medio aguinaldo adeudados que buscó reemplazar el primer plan incumplido por el empresario Mario Martínez Rojas.

"Pagá los sueldos, la puta que te parió", ingresaba por las ventanas el canto de los trabajadores que habían cortado la avenida Callao y hacían el aguante a puro bombo y consignas sobre el vaciamiento del Grupo 23 a manos de Sergio Szpolski y Matías Garfunkel.

Paonessa había sido citada por la cartera laboral para explicar por qué M De Luxe incumplió la intimación de la cartera laboral de pagar una cuota de la deuda salarial el viernes 5 e indicar cuándo y cómo haría efectivo el pago de la totalidad de la deuda, además de plantear los planes de la firma para el matutino.

Hasta ahora la empresa incumplió en cuatro oportunidades su compromiso de pago de la deuda salarial. La primera fue el viernes 22 de enero, la segunda el lunes 1 de febrero y la última el miércoles 3, esta última fecha impuesta de modo unilateral y sin posibilidad de discusión.

El cuarteto de incumplimientos que sumó Martínez Rojas en los primeros diez días de su desembarco en la presunta compra de Tiempo Argentino no fue mencionado en la sede laboral. Mientras se escuchaban los cánticos y los gritos, que entraban desde la calle, los únicos que lo recordaron ante la funcionaria de

El desguace del Grupo 23

El grupo Indalo, perteneciente a Cristóbal López, anunció ayer la adquisición de la totalidad de las acciones del canal CN23 y del diario de distribución gratuita El Argentino, además del 50% de Vorterix, la emisora conducida por Mario Pergolini. A cambio, los empresarios de cuestionada trayectoria Sergio Szpolski y Matías Garfunkel tendrán un porcentaje de las acciones del grupo que maneja CSN, Mega y Radio 10 entre otros. "Indalo Media mantiene la mayoría, reteniendo más del 90% de las acciones y por consiguiente manteniendo el control mayoritario", detallaron en un comunicado. A pesar de esta noticia, reina la incertidumbre entre los trabajadores

de estos tres medios que hasta ayer formaban parte del Grupo 23.

"Indalo Media se hizo del 100% de CN23 y El Argentino y el 50% de Vorterix, por medio de un intercambio de acciones con los anteriores accionistas de estas compañías que pasan a tener una minoría en Indalo Media", explicaron desde Indalo mediante un comunicado en el que subrayan "ser la expresión de una comunicación profesional, apasionada y moderna".

El sitio Infonews, las radios Splendid y Rock and Pop, además de los argentinos zonales son los únicos medios del Grupo 23 que aún quedarían en manos de Szpolski y Garfunkel.

Trabajo fueron los delegados, que detallaron cada una de las imposiciones de pago que el presunto nuevo dueño incumplió, en algunos casos, sin siquiera dar un aviso previo para que buena parte de la redacción pasara el día de la promesa pago haciendo F5 en el homebanking de la cuenta sueldo. Nadie olvidará que esa jornada, por cuarta vez en menos de dos semanas, los movimientos jamás salieron del rojo.

Ningún argumento sirvió para que la empresa reconociera sus incumplimientos. Menos ayer, que la estrategia del presunto nuevo propietario del diario giró en torno a una formulación bastante peor que la saga de promesas que no fueron. Ayer la representante del Grupo M Deluxe presentó una nueva propuesta que promete pagar el salario de febrero en marzo, y cancelar en diez cuotas mensuales, a partir de abril, los salarios impagos de diciembre, medio aguinaldo 2015 y enero.

En su imposición, la patronal nunca mencionó la posibilidad de afrontar un pago inmediato durante esta semana para contener el enorme desequilibrio que padecen los más de 200 trabajadores del diario que pasaron año nuevo sin cobrar un peso. Y todo enero, hasta ahora, cuando faltan veinte días para comenzar marzo. Tampoco dio respuesta ante el lock out que impuso desde la semana pasada, cuando la empresa dejó de imprimir el diario, lo que originó la presencia pacífica en la redacción, con guardias nocturnas, algo que quedó claramente notificado ante la funcionaria oficial.

Una nueva audiencia se fijó para hoy a las 15 en la misma sede ministerial. Los trabajadores de Tiempo esperan una propuesta seria y concreta para solucionar esta situación.«

LA RUTA DEL CONFLICTO

BYCICLE. En diciembre las negociaciones entre los trabajadores y Sergio Szpolski comenzaron a encallar cuando el entonces propietario del Grupo 23 (hoy en desguace total) empezó a bicicletear el pago del aguinaldo.

NUMEROS ROJOS. El 29 de diciembre venció la última promesa de pago del segundo medio aguinaldo de 2016. La peor preocupación de la asamblea de trabajadores del diario tuvo su confirmación: Szpolski había decidido que toda la redacción del matutino llegara a fin de año sin un peso en el bolsillo.

CARTA A LOS LECTORES. Pocas horas antes de fin de año, la asamblea difundió una carta a los lectores donde denunció el vaciamiento del diario y los incumplimientos de la empresa.

ENERO AMARGO. Luego de veinte días de postergaciones y mentiras sobre los pagos y el futuro de la empresa, Szpolski anunció la venta del diario y de Radio América. El mismo día el presunto nuevo dueño se presentó a la Comisión Interna y comenzó la primera de cuatro imposiciones de pago incumplidas.

FESTIVAL. El 31/1 más de 25.000 personas rodearon de solidaridad a los trabajadores en Parque Centenario. La lucha continua y ahora llegó, desde la semana pasada, a las puertas del Ministerio de Trabajo, luego de tres movilizaciones y sendas denuncias.



La movilización habilitó una audiencia para que el Ministerio se anotice de la grave situación.

El avance de los más relegados

Delegados de los trabajadores de Cielos Argentinos, de Siete Días, de Infonews y de los zonales Sur y Norte del diario El Argentino fueron recibidos por el Ministerio.

Después de una gran movilización convocada por el Sindicato de Prensa de Buenos Aires (Sipreba) en la sede de Avenida Callao del Ministerio de Trabajo de la Nación, las autoridades de la cartera nacional recibieron a los delegados del Sipreba y representantes de las revistas Cielos Argentinos y Siete Días y de los zonales Sur y Norte del diario El Argentino, a quienes el Grupo 23 les adeuda los sueldos de noviembre, diciembre, enero y el medio aguinaldo de fin de 2015, y a los delegados de Infonews, a quienes aún les debe enero y parte de dicho aguinaldo.

En una reunión a la que se llegó gracias a la gran convocatoria de los trabajadores de prensa, el Ministerio de Trabajo se mostró "preocupado" por los reiterados incumplimientos del Grupo 23 y del proceso de vaciamiento al que lo someten los empresarios Sergio Szpolski, Matías Garfunkel y Mariano Martínez Rojas.

En el encuentro, los delegados contaron ante la fun-

ciónaria la situación de cada medio y junto con el representante legal del Sipreba acordaron arbitrar las acciones necesarias para dotar al reclamo de un marco administrativo que conduzca al pago de las obligaciones caídas y al mismo tiempo logre auxiliar a los centenares de trabajadores de redacción, distribución, maestranza, administración y recepción, entre otras áreas. En ese sentido, se acordó la iniciación de dos expedientes, uno destinado a intimar a las

diferentes sociedades de la compañía a cumplir con el pago atrasado de los salarios y otro que se ocupe de auxiliar a los empleados con una ayuda económica destinada a sobrelevar la desesperante situación que atraviesamos los trabajadores, que somos víctimas de un proceso de vaciamiento sistemático de los medios de este grupo.

Los trabajadores ratifican la lucha por la defensa irrestricta de los puestos de trabajo y reclamamos el inmediato pago de los salarios atrasados.«

Alerta en Radio del Plata

Hoy vence el plazo impuesto por los trabajadores de Radio Del Plata para que la patronal pague la parte del salario de febrero que al cierre de esta edición aún adeudaba. En caso de que la empresa perteneciente al grupo Electroingeniería no cumpla, los

trabajadores levarán adelante una medida de fuerza. Desde hace tres meses denuncian "irregularidades" en sus pagos. "Solicitamos a la empresa Electroingeniería que solucione el conflicto de manera inmediata", escribieron días atrás en un comunicado.

Víctor Hugo Morales se sumó a la marcha al Ministerio de Trabajo y, antes de lanzarse a la Avenida Callao con los trabajadores del diario, dejó esta confesión.

Desde antes de que hubo cruzado el charco, desde que correteaba por las calles de su Cardona natal, a ese siempre grandote impulsivo, de andar arrollador, sonrisa fácil y palabra abrumadora le decían Nene.

Ayer fue el primero de los trabajadores de Tiempo Argentino en llegar a metros del Congreso para golpear las puertas del Ministerio de Trabajo. Aseguraba que no era el calor de Buenos Aires lo que lo retenía, sino su adhesión a la convocatoria de los laburantes del diario, a los que sin duda considera compañeros, no solo por su

El columnista del diario ya había estado en el Festival en Parque Centenario y en la mateada popular.

condición de laburante, si no como mero columnista de este diario, desde el mismo día que vio la calle por primera vez. A él también, aún como un trabajador privilegiado, le impusieron la ley del más poderoso y desde el estado le cerraron puertas laborales, una tras otra, por su férrea posición política, luego de ser despedido de Radio Continental, y poniendo la pauta sobre la mesa de los patrones de medios, para evitar que fructifiquen negociaciones de nuevos posibles conchabos.

“Por primera vez en mi vida voy a cortar una calle”



DOMINGO 31/1. Durante el festival que organizaron los trabajadores del Grupo 23, Victor Hugo llevó su apoyo. Ayer volvió a hacerlo.



El Nene tiene desde hace varios días a su familia en el Este uruguayo, pero postergó la partida a juntarse con ellos para estar acompañando las banderas de Tiempo.

Es el mismo tipo, que a modo de “rock-star” ingresó entre la extraordinaria multitud que se convocó para el festival que se organizó el domingo 31 en el Parque Centenario y demandó que más de uno se inventara insólitamente como provisorio culata para resguardarlo de las inmensas muestras de afecto y de admiración,

casi desmesuradas, decididamente increíbles. El tipo había llegado un rato antes de Ecuador, demorado por una avería en la máquina, y aunque la madrugada anterior, en horarios alocados, angustiado por la posibilidad de no cumplir con la promesa de acompañar a los trabajadores, había trasmítido vía telefónica una parrafada de apoyo y cariño para ser trasmittida en el festival. Pero apenas plantó un pie en Ezeiza avisó que se zambulliría en el Parque Centenario, en cuanto llegara el auto que él mismo manejava. Cuando pudo arribar al escenario, su verba y su compromiso hicieron el resto. Las veintipicos de lucas de pibes, y no tan pibes, que esperaban vibrar con la Bersuit o con Las Manos de Fillippi, se emocionaron con ese grandote de andar arrollador, sonrisa fácil y palabra abrumadora al que los íntimos por siempre le dijeron Nene.

Ese muchacho que el martes compartió una mateada con otros periodistas en la puerta de la redacción y que hasta pareció entusiasmarse al recorrer los escritorios atestados de caras con sueño, comestibles de todo pelaje y alguna almohada perdida por allí desde la noche anterior en la permanencia pacífica. Se sentó, siguió charlando y uno de sus acompañantes lo chicanó para llevárselo: “¿Te vas a quedar a dormir?”.

Y ahí decidió quedarse en Buenos Aires un día más para asistir la marcha al Ministerio. Y llegó temprano. Y empezó él a recibir a los compañeros, mientras se sentó en una mesa de un bolichito de Callao y Mitre a tomar un feca, y mientras recibía mil y una salutación, y le pedían mil y una foto, e invitaba a Martín Sabbatella a sentarse junto a él. Y se le iluminó la sonrisa grandota de Nene, entrecerró los ojos achinados, se acercó a su fiel acompañante Heber y a un periodista de Tiempo y a modo de confesión cómplice de una travesura, casi susurró: “Por primera vez en mi vida, voy a cortar una calle”.

Al comenzar el día 35 de paro en Radio América, hoy se cumple el último plazo para realizar el pago de la primera cuota del acuerdo alcanzado entre los delegados y el GrupoM Deluxe por los sueldos atrasados, y también hoy es el día en que tendría que estar acreditada la segunda cuota. Mientras tanto, los trabajadores de la emisora continúan su peregrinar por las oficinas del nuevo propietario, Mariano Martínez Rojas, para recibir 4 mil pesos a modo de "compensación" hasta que se haga efectivo el depósito para saldar las cuotas del cronograma de pagos que suscribió la empresa en el Ministerio de Trabajo.

"Hoy (por ayer) les pagaron a unas 25 personas y queda un resto de 20 trabajadores que deberían cobrar mañana (por hoy), dijo a Por Más Tiempo Martín Cangini, delegado por los periodistas de la radio.

El miembro del SiPreBA aclaró que hoy se cumple el último plazo para realizar el pago de la primera cuota, con el detalle que también hoy es el día en que tendría que estar acreditada la segunda cuota. El primer pago, según la propuesta de la misma empresa que fue aceptado por los trabajadores, debería ser de 8 mil pesos y el segundo de 10 mil pesos.

"Para nosotros lo importante es lo firmado en el Ministerio de Trabajo y es lo que propuso Martínez Rojas", sostuvo Cangini, quien confirmó que el próximo lunes habrá una nueva audiencia en la cartelería laboral, pactada para realizar el seguimiento del acuerdo que, por ahora, la empresa no cumple. Por eso hay posibilidades que el GrupoM Deluxe sea multado.

De acuerdo a los delegados gremiales de América, deben estar acreditadas al menos dos cuotas para evaluar en asamblea el levantamiento de la señal de tono que se emite actualmente, y que el paro recién cesará cuando se cumpla el pago total de acuerdo.

La medida de fuerza en Radio América se inició el 8 de enero pasado, ante la falta de pago del salario de diciembre y el medio aguinaldo, a lo que se sumó el sueldo de enero tras la venta de la emisora propiedad Sergio Szpolski y Matías Garfunkel al empresario Martínez Rojas junto al diario Tiempo Argentino.

Las Comisiones Internas de América firmaron un acta en



PARO. Los trabajadores de la radio llevan 35 días en cese de actividades y en asamblea permanente.

Un día crucial para el acuerdo de radio América

Hoy vence el plazo para el pago de la primera cuota de la deuda por el que se comprometió la empresa. Pero además, tendría que acreditarse la segunda.

el Ministerio de Trabajo con la apoderada del grupo comprador, la abogada María Paonesa, por el cual se compromete-

acuerdo con los trabajadores para comenzar a regularizar la deuda de haberes que mantenía el Grupo 23. "El acuerdo será presentado y homologado mañana, en una audiencia en el Ministerio de Trabajo, y los salarios adeudados comenzarán a pagarse el día viernes", explicó en un comunicado la empresa.

Según informó, se acordó la cancelación de la deuda en tres pagos a efectuarse los días 5, 11 y 19 de febrero, y el saldo correspondiente el 29 de febrero. "Los pagos se realizarán por medio bancario, según las vías legales", señaló el comunicado.

"De esta manera, Radio América comenzará a transmitir con normalidad, con sus nuevas autoridades, a partir de la semana que viene", explicó

el Grupo M Deluxe.

Pero eso nunca sucedió, porque el dinero nunca fue acreditado. El domingo pasado, la empresa les comunicó a los trabajadores que iban a recibir una "compensación" en efectivo de 4 mil pesos, por fuera del acuerdo, para lo que tendrían que dividirse en tres grupos para percibir el dinero ese mismo día, el lunes y el martes. En una oficina de Palermo, los trabajadores económicamente más acuciados recibieron la "dádiva" uno por uno. Pero el lunes se le comunicó a la segunda tanda que no iban a poder hacer efectivo el pago por "no se había podido reunir el dinero". Finalmente, entre martes y miércoles se hicieron otros pagos y quedó el resto de 20 personas que esperaba cobrar hoy. «

El paro recién se levantará cuando se cumpla el pago total de acuerdo alcanzado en Trabajo.

tán a pagar semanalmente durante todo febrero la deuda con los trabajadores iniciando el pago el pasado viernes 5 de febrero, dicho compromiso no fue cumplido argumentando demoras en la transferencia de los fondos.

El mismo grupo anunció que había alcanzado un

Al calor del Gremio

A los compañeros del diario Tiempo Argentino:

Afectuosamente,
Agustín Rossi

Ciudad Autónoma de Buenos Aires 9 de febrero de 2016

Los abajo firmantes, trabajadores del Teatro Colón, enviamos todo nuestro apoyo y solidaridad a los compañeros trabajadores del diario Tiempo Argentino.

Nadie puede permanecer indiferente cuando en nuestro país, ya sea por la persecución ideológica de la actual gestión, o por la inescrupulosidad e impunidad empresarial, se intenta cerrar medios de comunicación o silenciar a los periodistas que garantizan la objetividad informativa y la pluralidad de opiniones, esenciales a cualquier estado democrático que se precie de ello.

Máximo Parpagnoli, Carlos Fernández, José Piazza, Susana Benítez, Graciela Henríquez, Sara Tonazzi, Carlos Vega, Ricardo Ochoa y Pastor Mora

Estimados compañeros:

Desde Medioshábiles Comunicación queremos otorgarles nuestro más sincero apoyo a la lucha gremial que están llevando adelante en defensa de sus trabajos, de su dignidad y, principalmente, del derecho humano de informar y mantener a la comunicación como indispensable herramienta social.

No solo comprendemos, sino que sabemos perfectamente que no es fácil la situación de cada uno de ustedes, en absoluto. Pero queremos hacerles saber que valoramos plenamente esta actitud y por eso deseamos que pronto se resuelva el conflicto para todos, de manera justa y correspondiente, y que ninguno quede afuera.

A los que nos conocemos en particular y a todos en general, un enorme abrazo y los seguiremos acompañando con fuerza en cada momento.

Como siempre decimos, gracias a ustedes por dejarnos ser parte de su trabajo y siempre estaremos a entera disposición.

Boletín | Número 5

Los lectores de un diario –y eso quiere decir de cualquier diario– son, por decirlo de algún modo y sin ofender, animales de costumbres. Todos ellos saben que la tapa es para los títulos, del mismo modo en que las últimas páginas amontonan historietas, horóscopo, sudoku y otras ficciones por el estilo. También saben que los lunes son para el fútbol y los jueves son días de cine. Por eso mismo, para no perder las costumbres que implican leer (y hacer) un diario, en esta página de jueves se hablará de cine. Y hay dos películas que es imposible no mencionar en esta semana tan particular. La primera de ellas es una esperada comedia, una expectativa que se justifica en la presencia de tres payasos de primer nivel ocupando los roles protagónicos. Se trata nada menos que de Sergio Szpolski, Matías Garfunkel y Mariano Martínez Rojas, conocidos popularmente como Los Tres Chiflados del negocio de los medios. Son ellos quienes justifican tanta curiosidad por el estreno de *Vaciolander*.

Ambientada en el mundo de los medios de prensa, *Vaciolander* narra la historia de tres adorables granujas que se proponen hacer quebrar un diario por motivos que el relato irá revelando de a poco. De ellos sólo se conoce su total falta de escrúpulos y que son capaces de lanzarse mutuamente bofetadas, tortas de crema y algunos twits un poquito agresivos, para llamar la atención pública sobre esas absurdas pantomimas, mientras por detrás utilizan todo su poder de lobby para conseguir lo que en realidad se proponen: llevarse los recursos que el diario generó como si se tratara de una caja de ahorros personal.

Si se tratara sólo de esto, estaríamos hablando de un film superficial. Lejos de eso, *Vaciolander* ofrece algunas subtramas que lo enriquecen y que vale la pena mencionar. Como todo triángulo, este que integran Szpolski, Garfunkel y Martínez Rojas también tiene algo de amoroso y no está exento de pasiones prohibidas. En ese punto *Vaciolander* es también una comedia de enredos de alcobas. En ese plano se darán divertidos cruces, en los que uno intentará obtener los favores del otro, para conocerlo en el sentido más bíblico de la palabra; aquel otro se dejará conocer, pero sólo a cambio de una buena tajada de la torta que intentan repartirse a espaldas de los trabajadores. Y ambos a su vez se divierten a costa del tercero, quien parece más preocupado por el guardarropa de su amada que por chascos que sus compañeros de correrías traman en su contra. Para los amantes de los *happy endings*, Los Tres Chiflados no consiguen salirse con la suya, porque parece que nunca escucharon hablar

Los Tres Chiflados de los medios te hacen reír, ahora en pantalla grande



Para no perder la costumbre de los jueves de escribir y leer de cine, dos películas imperdibles: *Vaciolander*, una comedia sobre tres encantadores granujas dispuesto a todo con tal de hacer desaparecer un diario, y *Te Trauman*, un drama de dos amigos y su querendón perrito faldero.



de la unidad de los trabajadores. Terminan los tres tomando unos tragos en una whiskería de Avenida Libertador y uno de ellos hace “¡Plop!” Elijan ustedes cuál de los tres.

Tampoco debe dejar de mencionarse el reestreno de una película que viene de arrasar en los premios Goya. Se trata de *Te Trauman*, una compleja pieza de cámara que retrata una conmovedora historia de amis-

tad entre dos hombres y un perro. Aclamada por la crítica, *Te trauman* tiene la virtud de penetrar profundamente en el alma de sus protagonistas, dos hombres que ante la evidencia de que el tiempo a destruido el vínculo que los mantenía unidos, deciden cerrar su historia de la manera más dolorosa. Para ello necesitan liquidar el grupo de empresas que hasta ese momento habían com-

partido, sin saber que aquella iniciativa resultará en una guerra sin cuartel que les hará perder lo poco que les quedaba de dignidad.

Por suerte llega a sus vidas un perro querendón que hará las delicias de toda la platea. Reunidos por su nueva y pulguita mascota, los dos bribones le enseñan al perro a ladrar fuerte y lo largan en medio de una asamblea de sus empleados.

Pero desconocedores de la sabiduría popular (porque ser populares no es lo de ellos), no cuentan con aquello de que perro que ladra no muere y el final los encuentra a hombres y cachorro fundidos en la derrota. La moraleja: no dejés que tu perro se haga cargo de tus negocios, porque lo más probable es que haga cagadas.

Hasta el próximo jueves con el mejor cine. «



Los veraneantes de la costa atlántica también se solidarizaron, al lado del océano, con la lucha de los trabajadores del Grupo 23. El artífice fue uno de los compañeros de Tiempo Argentino que organizó a los turistas para sumar su apoyo.

La idea era con la caída del sol. Entre remadas, chapuzones y una angustia que no la quita ni las más merecidas vacaciones, Pablo Tomaseillo, el compañero retocador de imágenes de Tiempo Argentino convocó a sus amigos, esos que en la playa se juntan de a montones, a ser parte de esta lucha de los trabajadores del Grupo 23. En total fueron 48 los turistas de Mar del Sur que con el océano atlántico de fondo alzaron su voz y desplegaron los afiches en defensa de los puestos de trabajo y para reclamar los sueldos atrasados, al igual que sus compañeros frente al Ministerio de Trabajo.

"Mis amigos de la playa, Majo, Fabián, Ariel, Vivi, Santiago y todos los que me acompañan en esta foto, expresando su solidaridad a to-



CREATIVIDAD EN LA ADVERSIDAD. Un miembro de la brigada de artistas de nuestra asamblea construyó esta postal.

La lucha contra el vaciamiento del G23 llegó a Mar del Sur

dos los trabajadores del Grupo 23", escribió Tomaseillo, el mismo que siempre está dispuesto a la hora de encender un fuego para cocinar un cacho de carne en la parrilla. De

él nació la idea, porque sus días de descanso con su mujer y su hija, se transformaron en preocupación ya que el dinero no alcanza y porque si no fuera por sus amigos, no podría

extender los días en la costa Argentina.

Aunque no fue casualidad. Porque Tomaseillo es la misma persona capaz de idear nuevas pancartas, banderas

o toda especie de reclamo en la redacción, como en la playa. Por eso llevó los afiches en su auto y ya en Miramar pudo pegar en los puestos de diarios, sitios del interior donde

el vaciamiento del Grupo ya se vivía en los últimos tiempos con la no distribución del diario. "Me encanta mi laburo, por eso lo defiendo. Y si tuviese más laburo, laburaría mas", contó Tomaseillo quien llegó a Tiempo Argentino antes de su primer ejemplar y después de trabajar 17 años en el Diario Crónica, donde fue despedido junto a 150 compañeros. "Ya estábamos en la calle y con una compañera salimos por Palermo a tocar timbre por timbre a buscar un diario sin saber dónde estaba. Después de 3 horas caímos en un club (Eros) y de casualidad

Cuando llegó a Tiempo, el inspirador de la foto había pasado 17 años en Diario Crónica. Fue despedido junto a 150 compañeros.

encontramos la redacción de la que hace 6 años soy parte", contó el artífice de la foto que sin dudas parece haber ido en busca de su destino.

En la imagen se ven las piedras del fogón del día anterior. También la alegría y la bronca de muchos de los amigos de Pablo Tomaseillo quienes a más de 480 kilómetros demuestran que se indignan como todos nosotros. Tal como lo escribió el compañero en su facebook personal: "Cada uno con sus ideas, todos coincidimos en lo mismo. Que paguen. Que cumplan con su obligación. Por más Tiempo Argentino, desde Mar del Sur para todos los compañeros". «



CREATIVIDAD EN LA LUCHA

Un horóscopo que apoyó a los trabajadores del diario

Sergio Szpolski, cuyo signo es Capricornio, pudo leer cómo se le advertía que debía cumplir con el pago de salarios. También hubo menciones en otros artículos publicados en Tiempo.



El reclamo por los sueldos adeudados llegó a la página de Tiempo. Horóscopo, Mundo y Policiales.

El mensaje se encontraba oculto en la edición de Tiempo del 22 de enero. Quizá sólo una persona podía advertir de qué se trataba. Eran tres oraciones, unas pocas líneas camufladas que intentaban golpear en la conciencia. "Debería pensar en las familias a las que está perjudicando. Pague sus deudas, predique con el ejemplo. No puede seguir ganando a costa de otros", dijo ese día el horóscopo para las personas nacidas bajo el signo de capricornio. Lo que muchos no sabían era que Sergio Szpolski, uno de los accionistas principales del Grupo 23, era precisamente de capricornio.

Iban ya varios de retraso en el pago del sueldo de diciembre y el aguinaldo. La lucha de Tiempo junto a los compañeros del Grupo 23 llevaba más de un mes y comenzó a aflorar toda la creatividad de la asamblea para hacer visible la situación que atravesaban –y atravie-

san hasta hoy– los trabajadores del diario. Fue una acción sutil y silenciosa que rápidamente comenzó a circular en redes sociales y hasta en los grandes medios. "Los mensajes ocultos para Sergio Szpolski en el horóscopo de Tiempo", tituló la web del diario La Nación. "El sugestivo mensaje astrológico de Tiempo Argentino a Szpolski", dijo perfil.com.

La creativa forma de reclamo se produjo justo el día en que el propio Szpolski anunció la venta de Tiempo Argentino y Radio América al Grupo M Deluxe, cuyo apoderado es Mariano Martínez Rojas, quien a pesar de anunciar que saldaría las deudas con los trabajadores y resolvería los problemas de salarios mantuvo las mismas prácticas que su antecesor y continuó –hasta el cierre de esta edición– sin pagar los sueldos.

Por eso, a los pocos días, otros mensajes se filtraron en

el diario. El sábado 30 de enero, después de una nueva promesa incumplida por Martínez, en una nota sobre la triple fuga del penal de Marcos Paz, se leyó: "Fuentes judiciales consultadas por Tiempo, cuyos trabajadores no cobraron los salarios de diciembre y el medio aguinaldo, dijeron que el juez Federico Antonio Barberena...". Y en la sección Mundo, un artículo sobre Brasil cerró de manera sorpresiva: "En tanto, los trabajadores de este diario seguimos sin cobrar".

Los trabajadores de Tiempo han realizado paros, marchas, festivales multitudinarios y desde el viernes permanecen en la redacción, con guardias nocturnas, en defensa de los puestos de trabajo. Pero a todas esas medidas de lucha le han agregado otras, más pequeñas, pero efectivas. Porque lo que no puede faltar es la creatividad.

CARTAS DE LECTORES

INDIO CON MORRAL? SOSPECHOSO!

Carlos Catrileo
Comunicador Mapuche
Redactor en Agencia de Noticias Télam
Integrante de la Coordinadora de Comunicación Audiovisual Indígena de Argentina (CCAIA)

Hasta hoy, ni recordaba lo que es vivir en un Estado Policial, sin tener que rendir cuentas a la policía de dónde vengo y a dónde voy. ¿Por qué y para qué?

Soy Mapuche, me dedico a la comunicación desde hace varios años, trabajo de redactor en la Agencia Télam, integro la Coordinadora de Comunicación Audiovisual Indígena de Argentina (CCAIA) y me vine a Buenos Aires a estudiar Cinematografía.

Hoy al mediodía me fui a tomar el subte a la estación Carlos Gardel, en el Abasto, como todos los días, para ir a mi laburo.

Llegué al andén y me senté a estudiar las fotocopias para el ingreso a la ENERC (la escuela del INCAA), cuando de pronto me paró un efectivo de la Policía Metropolitana y me pidió identificación.

Le mostré mi DNI y comenzó a preguntarme:

-¿De dónde venís?
-De una pensión de acá a la vuelta- respondí.

-¿A qué te dedicas?

-Soy comunicador mapuche y laburo en la agencia de noticias Télam, y ahora voy a trabajar- le respondí.

En eso pasó el tren que tenía que tomar, y lo perdí.

Su actitud comenzó a molestarle e incomodarme y cuando atiné a pararme, me dijo: "¡Quedate sentado ahí!".

De todas formas, no le hice caso, me paré y le pedí que me explicara a qué se debía que me pidiera identificación.

-No tengo que darte ninguna explicación- respondió.

-Disculpá, pero desde el momento en que me tratás de esa manera, necesito que me

expliques por qué. Porque veo que pasa un montón de gente por acá y da la casualidad de que solo a mí me estás pidiendo identificación- le repliqué -Estoy cumpliendo con mi trabajo y averiguar los antecedentes de los ciudadanos está dentro de mis atribuciones- me dijo.

-¿Desde cuándo? Porque esto no lo venían haciendo- le pregunté.

-Desde que tenemos nuevas directivas.

Le comenté que me dedico a la comunicación y que estudio cine, entre otras cosas, pero me parece que no me creyó, solo me miró de arriba a abajo.

Cuando volví a preguntarle a qué se debía que me retuviera el DNI y cuál es la causa de mi demora, no me dijo nada. Solo se dedicó a llamar por teléfono para pedir mis antecedentes, por lo que lo que grabé con el celular para registrar la situación y que se vea que tampoco contaba con identificación.

Para brindarle mayor información, busqué entre mis papeles una tarjeta de presentación de mi trabajo, se la mostré y le recomendé que, si quería, llamara a mi laburo para corroborar que no le estaba mintiendo. Cuando vió que envié la grabación por Whatsapp y llamé por teléfono a mi jefe del trabajo para comentarle la situación, bajó un cambio, y cuando mi jefe habló con él, me devolvió el DNI.

Una vez con los documentos en mis manos, volví a preguntarle: -¿A qué se debe que me pare a mí y a otras personas no? ¿Cuáles son los parámetros que manejan? Porque para mí es por portación de rostro, otra explicación no veo.

-Noooo... No es por la cara.
-¿Y entonces?

-Es por el morral. Por los pungas, iviste! Además, no tenés pinta de periodista...

Se me cruzaron muchas ideas por la cabeza, tuve ganas de explicarle todo el proceso por los que hemos pasado los pueblos origina-

rios y la estigmatización que muchas veces sufrimos por no encuadrar en los cánones de bellezas o de la vestimenta de moda impuestos por los medios hegemónicos, que no necesariamente tenemos que vestir de una forma única para cumplir nuestras funciones laborales, y sobre todo tenía muchas ganas de putearlo a él y al Gobierno, por la instalación de un nuevo Estado Policial...

Pero solo atiné a decirle: "Te entiendo. Me demorás solo por ser indio". Y me subí al tren que en ese instante cerraba sus puertas y partía rumbo al centro.

Y ya no tenía ganas de seguir discutiendo con alguien que a partir de ahora tiene la directiva del Gobierno de demorar y pedir antecedentes a quienes "lleven morrales sospechosos" y a quienes laburamos, pero "no tenemos pinta de laburar de lo que laburamos".

MUCHA FUERZA PARA LOS COMPAÑEROS

Lilián Oster

Emocionada todavía por los ecos que resuenan de esa jornada maravillosa en el Parque Centenario quería dejarles un mensaje escrito.

Para los lectores de un diario la palabra escrita no es cualquier palabra. Al quitárnosla nos dejan bastante solos a los lectores.

Y obviamente les sacan a Uds la posibilidad de expresarse, que no es nada menos que la de ejercer su profesión.

No me imagino qué estarán haciendo si no pueden escribir, sacar fotos, investigar. O mejor dicho pienso cómo harán para sobrevivir haciendo todo eso sin cobrar un sueldo a fin del mes, del otro y del otro.

Dejo mi solidaridad, aunque ya dejé varias veces galletitas y yerba, y alguna colaboración en las urnas también.

Fuerza compañeros. La única lucha que se pierde es la que se abandona

SOLIDARIDAD DE MELLINO CON LA REDACCIÓN

Todo comenzó con una campaña de los compañeros Alejandro Bercovich y Angela Lerena, quien difundieron por Twitter el hashtag #TiempoDeAyudar. Y ahí fue que se sumó Antonio Mellino, que anoché en un enorme gesto solidario envió desde La Cocina de Ana, su local de Lope de Vega 2698 (CABA), estas delicias de mar para 50 personas. Gracias por acompañarnos, Antonio.

