



» Los trabajadores de Tiempo compartieron una cena en la puerta del diario para reforzar los objetivos de la lucha, a horas de una nueva audiencia en el ministerio laboral. Hamburguesas donadas, cocina móvil prestada: unión asegurada.

[6] MEDIOS

## Respaldo de la prensa deportiva

Los trabajadores de prensa que cubren los entrenamientos de River se reunieron para solidarizarse con la lucha de los empleados de Tiempo. Unidad en la adversidad.



[4-5] GALERÍA

## Recorrida por nuestro trabajo

El Club Atlético Atlas, retratado por el lente de uno de los reporteros gráficos de Tiempo Argentino.

[7] CRÓNICA

## Insultante oferta de la patronal en Cielos y 7 Días

El vaciamiento de los dueños del G23 no conoce límites. Después de meses sin cobrar, la empresa dijo estar dispuesta a pagar el 10% de una indemnización a los empleados de las revistas.

# Boletín

## Número 11



¿Quién dijo  
quién dijo?

**"Gracias a vos, @V\_Vannucci por toda tu ayuda. Me solidarizo con todos los empleados de G23 que están sin cobrar".**

**PISTAS:**

Pista: es uno de los responsables de que muchos de los trabajadores del G23 todavía estemos sin cobrar // Podés encontrar las iniciales de su abuelo en un microondas

¿Quién es el personaje oculto de la foto que no paga los salarios desde hace casi tres meses?



**OPCIONES:**

- a) He-Man enamorado
- b) Lady Gaga
- c) Sergio Szpolski
- d) Bart Simpson
- e) Tío Rico

### UNIR CON FLECHAS

Cinco comidas que los trabajadores de Tiempo ya no podemos comprar porque no cobramos los salarios



Asado

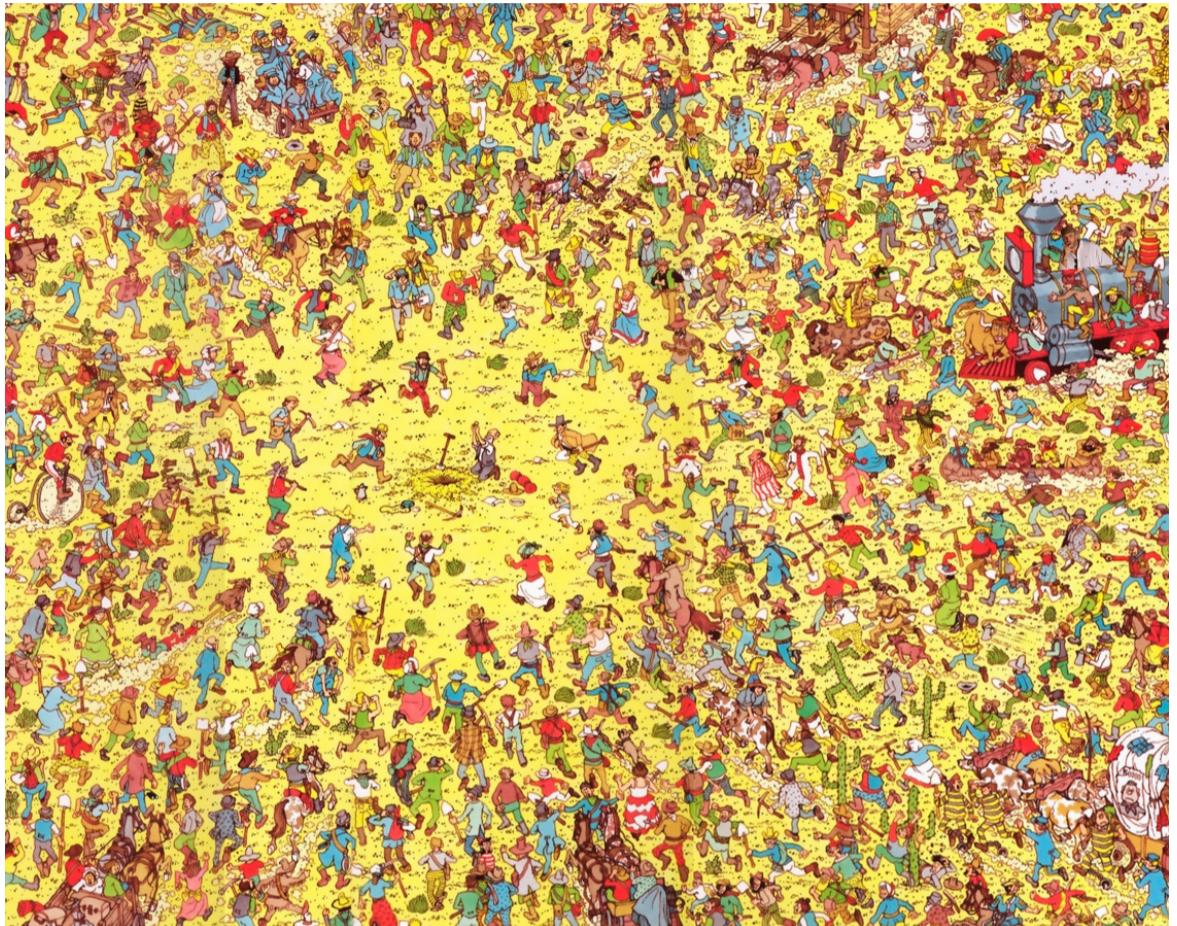
Pescado

Facturas

Milanesas

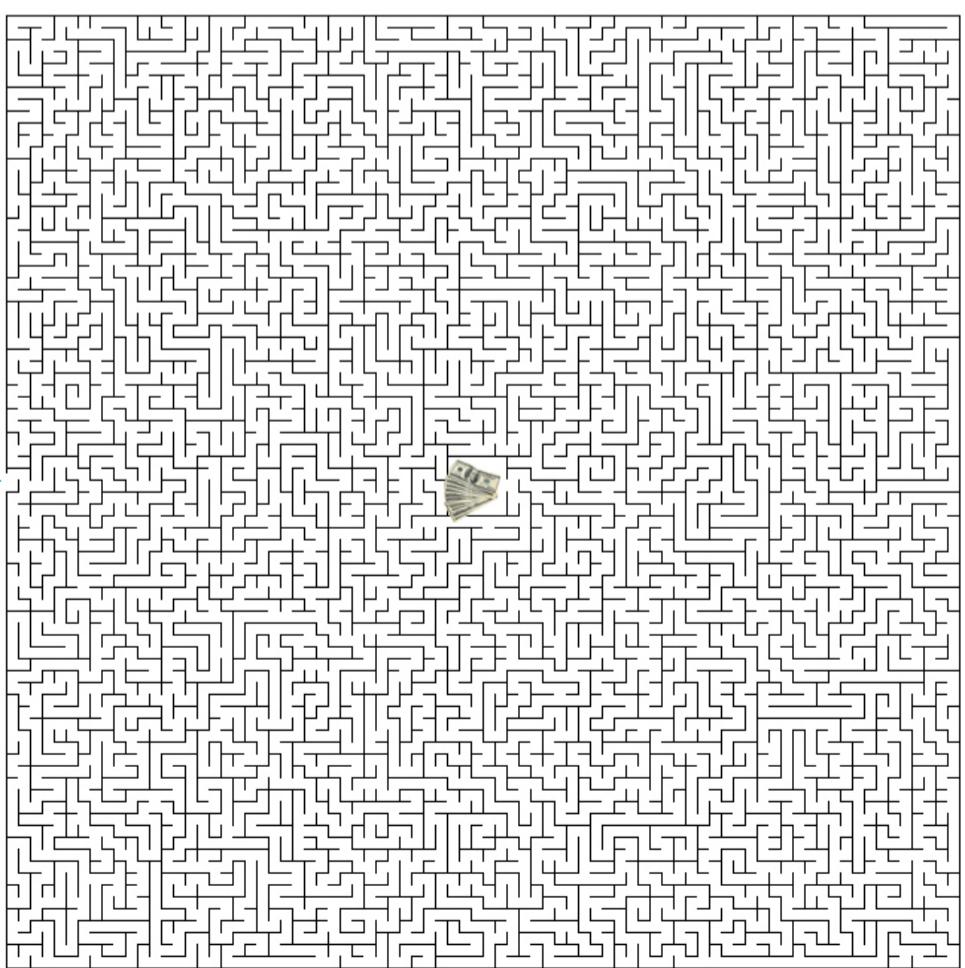


### ¿DÓNDE ESTÁ GARFUNKEL?



### LABERINTO (TODO SEA POR UN MANGO EXTRA)

Nuestro personaje es capaz de no pagar los aportes patronales a sus empleados... ¡Para poder viajar a Disney a darle un abrazo a Mickey!





A horas de una nueva audiencia en el ministerio de Trabajo, los empleados de Tiempo y sus familias cenaron en la puerta de la redacción gracias a donaciones, aportes al fondo de lucha y un vecino especial: Charly, quien prestó su cocina móvil para la ocasión.



En la puerta de la redacción de Tiempo Argentino se realizó ayer la enésima actividad promovida por la asamblea de trabajadores. Esta vez, fueron unas hamburguesas (donadas por Alberto Samid) y unos panchos, con dos condimentos especiales: la presencia de los familiares de los periodistas, fotógrafos, diseñadores, administrativos y mantenimiento, y el carrito de Charly. "Churrasquitos argentinos" es el nombre que le dio este vecino de Palermo a su locura, nacida en la necesidad. "Yo sé lo que es tener mucha plata y lo que es no tener nada", relata Charly a Por más Tiempo, mientras prepara los panchos en su cocina móvil.

A los 16 años, Charly dormía bajo un puente en Constitución. Años más tarde, logró reponerse y llegó a tener "la heladería más grande de Villa Lugano". El Corralito de 2001 lo dejó en la lona y la nueva levantada se hizo en base a panchos, que se puso a vender en las inmediaciones de un shopping. Le fue bien. Con un tráiler de lancha, una cama de fierro vieja y otros artefactos reciclados logró armar un puestito de panchos, hamburguesas y bebidas frescas. Hace dos años, la vida volvió a jugarle una mala pasada y lo desalojaron de un departamento que pagó durante mucho tiempo. Su respuesta fue gastar los ahorros

# Un carrito amigo para alimentar la unidad

en un micro y convertirlo en un motor-home. Allí vive con su familia. "Me quedó hermoso. Tiene aire acondicionado, un pianos para que los chicos toquen, otros instrumentos que fui comprando de a poco", cuenta con el orgullo del que se hace de abajo y deja todo para conseguir el crecimiento familiar.

## Charly, vecino de Palermo, vio la lucha de los trabajadores de Tiempo y acercó su carrito, en el que trabaja, para la cena.

Charly está casado hace 27 años con quien fue su novia de la adolescencia, que hoy es docente. Tiene tres hijos. Dos mujeres (9 y 25 años) y un varón (14). Los tres lograron ingresar al Conservatorio, donde estudian piano. "No sabés

lo lindo que es levantarse a la mañana y escucharlos tocar el piano. No es porque soy el padre, pero no sabés cómo tocan", dice con un hilo de baba paterna colgando de la comisura de los labios.

Una noche de tantas vio cómo los trabajadores de Tiempo vendíamos choris y hamburguesas en la calle, con un fuego hecho en una plancha de metal, sobre la calle. "Hablé con una chica, que me contó lo que les está pasando. Me fui pensando en cómo podía colaborar con ustedes y me acerqué". De esa manera, un vecino que sabe rebuscárselas, pero al que no le sobra nada, dio una gran mano para que los trabajadores de Tiempo podamos hacer una actividad junto a nuestras familias, que sufren esta situación de igual o peor manera que nosotros.

La actividad fue conmovedora. Hijos, hijas, padres, madres, hermanos, hermanas, novios, novias, parejas, maridos, esposas. Todos y todas se acercaron a la puerta de la re-

dacción, a metros de la intersección entre Amenabar y Dorrego, Ciudad de Buenos Aires, para darnos fuerzas, para decirnos que no aflojemos, que todo va a salir bien, que vamos a ganar, que estamos juntos, que somos muchos, que de

alguna manera vamos a salir de la crisis provocada por la irresponsabilidad patronal.

Esa fuerza es indestructible y la historia de vida de Charly sirve también para saber que no hay calamidad de la que no se pueda salir.



## Al ministerio.

Esta tarde, los integrantes de la Comisión Gremial Interna de Tiempo Argentino tienen una nueva audiencia en el ministerio de Trabajo. A la misma están convocados los representantes de la empresa que maneja el diario, encabezada –según se informó aunque no se presentaron papeles que lo confirmaran– por Mariano Martínez Rojas.

El conflicto en el diario comenzó a mediados de diciembre, cuando los empleados no recibieron el medio aguinaldo correspondiente al segundo semestre del año. A pesar de las promesas, el pago no se hizo efectivo tampoco a fin de ese mes, y a comienzos de enero la empresa incumplió también el depósito del salario correspondiente a diciembre. Desde entonces, la asamblea de trabajadores de Tiempo definió una serie de medidas de fuerza para exigirle a la empresa el pago de los sueldos adeudados, sin perjudicar la salida del diario. Todo lo contrario: asegurándola. A pesar de eso, diez días atrás Martínez Rojas –quien presuntamente reemplazó a Sergio Szpolski y Matías Galfunkel en la conducción de la sociedad– tomó la decisión de no imprimir más el diario.

Desde ese momento, los trabajadores realizan una permanencia pacífica en la redacción. »

# Boletín

## Número 11

DIEGO MARTÍNEZ



# Atlas, la otra desilusión

Un reportaje fotográfico realizado por uno de los trabajadores de Tiempo, desde el corazón del Club Atlético Atlas.

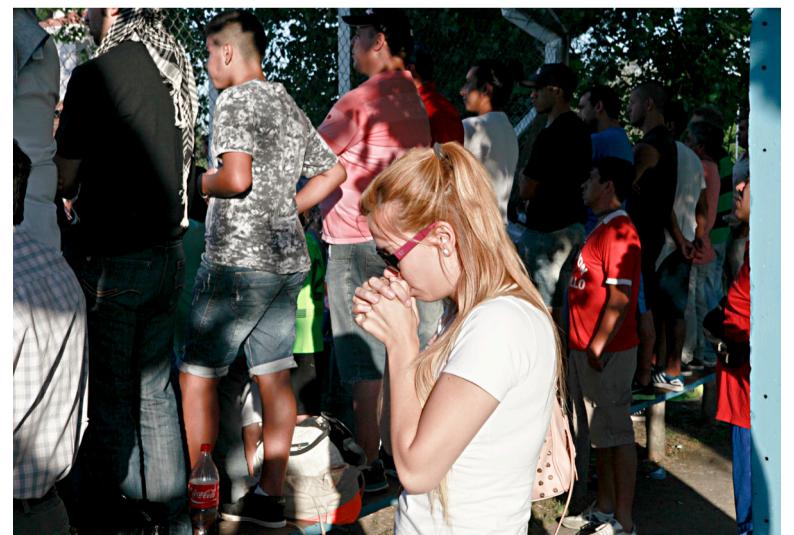
**Fotos:** Diego Martínez  
**Texto:** Juan Britos

Wilson Severino mira el suelo, con las manos apoyadas en las sienes. El sueño, una vez más, se festeja en el vestuario contrario. El Club Atlético Atlas, la excentricidad mediática de la última categoría del fútbol argentino, acaba de perder la final. El

ansiado ascenso lo celebra el Club Liniers, del Barrio Villegas, La Matanza.

El público que llenó como nunca el estadio, se marcha en silencio, con la cabeza gacha. David Larrosa, vicepresidente de Atlas, sale de su oficina y recibe palmadas de aliento. No tiene consuelo, no quiere hablar. Cara colorada, casi rosa como la re-

mera, y ojos claros. La amargura no precisa palabras. David, que lo sabe, levanta las cejas y resopla. En su cara se descubre el manual de los gestos de la frustración. Lo espera otro año en la D. Como siempre, desde que Don Ricardo Puga levantó este estadio. Que a esta altura de la tarde, ya no tiene tanto sol en las tribunas, ni banderas en el viento. «





Los trabajadores del Grupo 23 hace ya tres meses que venimos luchando contra los incumplimientos empresariales. Algunos de los medios del grupo, de hecho, llevamos tres meses sin cobrar sueldos ni aguinaldo. Incluso algunas publicaciones ya han sido cerradas y sus trabajadores no recibieron ningún tipo de solución. Esto nos genera problemas económicos muy concretos y acuciantes. También, mucha incertidumbre.

Somos 800 familias que pedimos lo que nos corresponde con múltiples acciones. Entre las últimas está el masivo festival artístico y de lucha en el Parque Centenario al que se acercaron numerosos artistas y más de 20 mil personas.

El festival, al igual que el apoyo que nos han brindado sindicatos, organizaciones políticas y sociales, y un arco amplísimo de la ciudadanía, ha significado un empujón anímico monumental. Ahora más que nunca, sabemos que no estamos solos. Esto nos impulsa a seguir luchando para encontrar una salida conjunta, capaz de enfrentar con eficacia este proceso de vaciamiento y desguace al que apuesta el empresariado.

En ese marco, tenemos situaciones apremiantes y urgentes que resolver.

Por eso iniciamos una campaña de apoyos solidarios para sostener el fondo de lucha a través del cual ya hemos podido aportar 200 bonos solidarios de \$2000 para los compañeros en situaciones más comprometidas. No obstante, necesitamos seguir multiplicando solidaridades porque la situación se hace cada vez más apremiante para todos.

Esperamos contar con tu ayuda para decirle #NoAlVaciamientoDelGrupo23

Podés acercar tu aporte monetario, productos básicos de la canasta alimentaria y/o pañales a Amenábar 23. Entregáselos a los delegados de nuestra Comisión interna.

También podés realizar una transferencia monetaria de \$100, \$500, \$1000, \$5000 o \$10.000 (y más) a la siguiente cuenta:

Trabajadores G23  
CBU: 1910011755101100759149  
Caja de ahorro 7591/4 Suc. 011  
CUIL: 20-34293907-5  
Banco Credicoop

Necesitamos de tu aporte para que esta enorme lucha siga en pie

# Boletín Número 11

Por primera vez en lo que va del año, los cronistas de deportes que cubren habitualmente la actualidad de River se acercaron hasta el Monumental para presenciar un entrenamiento, una práctica que en otro momento habría resultado normal. Pero no lo fue. En primer lugar, no fueron a trabajar como lo hacía antes por el lock out patronal que impide la salida del diario y, en segundo, porque vivieron en carne propia ver a todos sus colegas cumplir con sus habituales funciones mientras ellos no podían hacerlo.

Pero así como el cuerpo de periodistas que cubre River para distintos medios despertó, involuntariamente, esa sensación de disgusto, también hizo que se sintieran recomfortados en esta difícil situación que viven desde diciembre del año pasado. De Clarín, Diario Popular, Radio Continental, ESPN Radio, TyC Sports, Fox Sports, La Página Millonaria, Pasión Monumental, entre otros medios presentes, los periodistas se interesaron en conocer la situación de los trabajadores de Tiempo Argentino y en ofrecer una mano.

## Solidaridad: el respaldo llegó a River

Los periodistas que habitualmente cubren los entrenamientos del equipo de Núñez se unieron a los cronistas de Tiempo Argentino para reclamar por los sueldos adeudados.

Se sacaron una foto de apoyo en medio del calurosísimo entrenamiento e, incluso, uno cebó a un cronista de Tiempo a colarse en la pantalla de TyC Sports con el cartel de #NoAl-

Vaciamiento del G23.

También se solidarizaron varios trabajadores del Departamento de Prensa del club, quienes desde el primer día del conflicto intentaron



En el Monumental, la unidad de los colegas de otros medios periodísticos.

aportar lo suyo desde su lugar. A tal punto, que donaron una camiseta autografiada por todo el plantel para que, a través de rifas, se pueda engrasar el fondo de lucha de los trabajadores del Grupo 23.

Pronto este boletín informará qué tendrán que hacer los interesados en quedarse con la camiseta firmada por el plantel millonario. «



**Temario: Elección de Junta Electoral.  
Situación y plan de acción por Grupo 23,  
M Deluxe y todo el gremio de prensa.  
Sábado 20/2 - 10 hs en ATE Nacional, Av. Belgrano 2527.**

**SiPreBA**  
Sindicato de Prensa de Buenos Aires

Es martes 16 de febrero. Son las cuatro de la tarde. Buenos Aires se convirtió en un infierno. No sé cuántos grados hace, pero muchos, muchos más de lo que quisiéramos. Arde. Arde por fuera. Arde por dentro. Hoy nos citó María Gracia Perrone, la gerenta de Recursos Humanos, para darnos la propuesta que Sergio Szpolski tiene para nosotros los que hacemos las revistas 7 Días y Cielos Argentinos. Los que quedamos. Ya pasaron tres meses desde que no cobramos el sueldo de noviembre.

Tres meses. Es tan largo este trayecto que la esperanza cae en algún lugar. Menos en Perrone, claro. Menos en SS. La esperanza es algo que aún quiere aparecer pero se tapa de mil maneras. Hace tres meses estábamos pensando notas, estábamos llamando por teléfono para arreglar la entrevista con el personaje de tapa. Estábamos viendo qué foto sería la que abriera la agenda, o qué nota pondriamos en Sociedad.

Hace tres meses estábamos trabajando.

Pero, tal vez, decir tres meses no represente todo lo recorrido en este tiempo. Los días en que el grito de reclamo se unió a miles de voces, a los bombos, a los petardos. En que el grito salió desde el deseo de justicia. Justicia y respeto son dos palabras que a veces parecen antónimas, que no pueden ir juntas. Justicia y tiempo, también.

El calor se siente como un soplete que te pega sin pedir permiso. Y estamos aquí reunidos esperando que nuestro delegado salga de la reunión. Todavía hay fuerzas para hacer alguna broma sinsentido, tal vez desubicada. Y tiramos cifras de lo que sería el "arreglo", que nos tiren. Sí, nos tiren, porque se siente como algo que arrojan así desde la punta de una mesa. "Acá lo tienen", atajenlo. Que lo tiren, como tiraron nuestro trabajo.

Arriba en la oficina de la Perrone, dos compañeros escuchan la propuesta. Abajo, estamos todos, esperando. Hablando de lo mismo que venimos hablando desde que aquel 24 de diciembre del año pasado no llegó el sueldo. Hablando de miles de posibilidades, de hacer, de luchar. Estamos todos. Esperando. El tiempo de espera es inversamente proporcional a la ansiedad por escuchar la respuesta. El tiempo de espera en estos tres meses es asqueroso. No se mide en minutos, en segundos, ni siquiera se mide con

# Jamás nos sacarán las palabras



**Los trabajadores de 7 Días y Cielos Argentinos recibieron por parte de la patronal una insólita oferta para terminar con el conflicto, que ya lleva tres meses por la falta de pago de los salarios.**



un reloj. No se mide con noches de insomnio. No se mide. Es un tiempo que no es tiempo. Es hasta un tiempo egoista. Porque es un tiempo de cada uno.

Adentro de la salita donde esperamos está fresco, hay aire acondicionado. Entran y salen de otra sala. Saludan. Saludamos. Lo único que queremos es que salgan nuestros compañeros. Estamos en un limbo. A expensas de estos empresarios corruptos. Szpolski, Garfunkel. Acá está fresco, aunque el infierno arde por dentro.

Y entonces bajan.

Los dos compañeros. No dicen nada. No adelantan. Nos damos cuenta que la cosa no es buena. Pero tenemos que salir de allí, vamos a otro lado. Y es cuando el delegado, dice:

"Nos dan el diez por ciento, de lo que nos tocaría como indemnización". Y nos pagan los tres meses y el aguinaldo que nos deben.

El diez por ciento. El 10%. La décima parte.



## Comunicado: otro insulto de la patronal del Grupo 23

La patronal del Grupo 23, a través de su gerenta de Recursos Humanos, María Gracia Perrone, intentó terminar con el conflicto de las revistas 7 Días y Cielos Argentinos con una vergonzosa oferta que incluye la renuncia de los trabajadores a cambio de un pago correspondiente a la décima parte de lo que implicaría un despido.

La empresa adeuda a los trabajadores de ambas revistas los sueldos de noviembre, diciembre y enero, más el medio aguinaldo de diciembre, y recibió a la comisión interna ayer, después de un mes sin comunicación para enviar ese mensaje que consideramos un insulto.

La patronal de Sergio Szpolski y Matías Garfunkel tiene la obligación de actuar con responsabilidad frente a sus trabajadores y los medios de comunicación que están bajo su órbita. Eso no es una opción.

Muchos compañeros superan 10 años de antigüedad en el Grupo 23, hay quienes están cerca de jubilarse. No permitiremos que las autoridades de la compañía sigan con su desprecio hacia los trabajadores.

Exigimos el pago de los sueldos adeudados de manera inmediata a todos los trabajadores y trabajadoras las revistas 7 Días y Cielos Argentinos, así como a los compañeros de los zonales del diario El Argentino, del diario Tiempo Argentino y de Radio América, que tampoco perciben sus salarios. La lucha continúa. Hoy más que nunca gritamos: #NoAlVaciamientoDelGrupo23.

llegan.

Desgraciados. Corruptos. Psicópatas. Inmorales. Hasta ahí.

Lo que nunca podrán hacer es dejarnos sin palabras. Palabras tenemos muchas, muchas. Palabras para hablar, para escribir, para contar, para denunciar. Porque nos podrán sacar muchas cosas, pero jamás las palabras. Y en eso está también nuestra victoria.

Por Susana Parejas.  
Editora de 7 Días.

MIÉRCOLES

17

FEBRERO  
2016

HOY

31°

24°



Probables chubascos repentinos. Hasta el cielo está rabioso por el conflicto de Tiempo. Se aconseja ponerse a resguardo.

MIÉRCOLES

34°

24°



Parcialmente soleado y muy húmedo. Tiempo pegajoso, pringoso, asqueroso, viscoso, exasperante, como un empresario vaciador.

JUEVES

29°

23°



Chubascos y tormentas. Tiempo tan inestable como la situación de los trabajadores de prensa. Pero siempre que llovió, paró.



# Trago amargo en Grupo 23

**“Sangre, sudor  
y lágrimas”**

- 1 oz de jugo de Szpolski
- 1 oz de vodka infusionado con humo de cigarros de Garfunkel
- 1 dash de perfume berreta de Mariano Martínez
- Gotas de sudor de trabajadores marchando al Ministerio de Trabajo
- 1 cdita de lágrimas de bebé de padre sin trabajo

En sus orígenes los “amargos” eran utilizados para los males de la barriga, como digestivos. Hoy son protagonistas de las barras más modernas del mundo y viven momentos de reivindicación histórica. Es el caso del Fernet, del Amargo Obrero, del Aperol, de la Hesperidina, del Campari, por citar algunos que recuperaron sus brillos de principios de siglo XX, cuando los

inmigrantes los consumían en las barras de barrio.

Los “amaro”, los “bitter”, el “fernet” nombran todos a un mismo tipo de bebidas, más allá que tengan diferencias, como el grado de alcohol y el carácter. Por ejemplo el Fernet es un amaro y el Campari dice Bitter en la etiqueta. El primero ronda los 40° de alcohol y el segundo, en Sudamérica, tiene 28,5°. No hay

que confundir estas bebidas con los bitter aromáticos como el Angostura, también de alto grado alcohólico, utilizados en pequeñas dosis. Lo que tienen en común es una base alcohólica y el uso de hierbas, semillas, cortezas, pieles de fruta y hasta flores. Los bitters, junto a vermouths, vinos quinados y amaros dieron origen a los cócteles clásicos, como el Martínez, el Man-

hattan o el Negroni.

Hoy, los trabajadores del Grupo 23 recuperamos sus virtudes originales para combatir las indigestiones: ante dos meses sin cobrar el sueldo ni el aguinaldo y frente a una patronal perversa que sólo nos desgasta sin respuestas, preparamos un trago amargo imbatible. Potente como nuestros reclamos. Eso sí, beba con moderación.

## » CÓMO SE HACE

▢ Pida solidaridad al sindicato de obreros fabricantes de hielo para que donen cubos prolijos de agua pura.

▢ Refrigere un vaso de plástico que sobró del Festival de Grupo 23.

▢ Mezcle todos los ingredientes y perfume al final con cáscara de naranja amarga. Revuelto pega mal, sea prudente y tome uno por noche.